

HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 14 janvier 2020 - 18h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 14 janvier 2020 - 18h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

ARTCURIAL MONACO



François Tajan
Administrateur
délégué



Louise Gréther
Directeur Monaco



Julie Moreau
Coordinatrice
des opérations Monaco

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Marie Sanna-Légrand
Directeur associé
Directeur du département
Horlogerie à Paris



Geoffroy Ader
Expert



Justine Lamarre
Spécialiste junior
du département
Horlogerie à Paris



Sophie Dupont
Administrateur
du département
Horlogerie à Paris



Julie Valade
Directeur associé
Directeur du département
Joaillerie à Paris



Thierry Stetten
Consultant



Valérie Goyer
Spécialiste
du département
Joaillerie à Paris



Claire Bertrand
Administrateur
du département
Joaillerie à Paris



Alice Léger
Spécialiste du département
Hermès Vintage à Paris

EUROPE



Martin Guesnet
Directeur Europe



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Miriam Krohne
Directeur Allemagne

HORLOGERIE DE COLLECTION

vente n°M1068

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39

Preview

Jeudi 19 décembre
11h-18h

Vendredi 20 décembre
11h-18h

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Dimanche 12 janvier
14h-19h

Lundi 13 janvier
11h-18h

Mardi 14 janvier
11h-17h

Par le ministère de Maître
Marie-Thérèse Escaut-Marquet,
Huissier à Monte-Carlo à la
requête de la SAM Artcurial

Artcurial

Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 boulevard des Moulins
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTE

Mardi 14 janvier 2020 - 18h

Commissaire-Priseur
François Tajan

Directeur du département
Horlogerie de Collection à Paris

Marie Sanna-LeGrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Information

Justine Lamarre
Spécialiste junior
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39
jlamarre@artcurial.com

Sophie Dupont
Administrateur
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 51
sdupont@artcurial.com

Assisté de

Geoffroy Ader, Expert,
membre du Syndicat Français des
Experts Professionnels en Œuvres
d'Art & Objets de Collection
watches@artcurial.com

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Avec la collaboration de
Lempertz, Friederike von Truchsess
truchsess@lempertz.com

LEMPERTZ
1845

Comptabilité clients

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane

Tél.: +33(0)1 42 99 16 57
+33 (0)1 42 99 20 77
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Kristina Vrzests
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL

Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



Pour les lots en provenance
hors CEE, il convient d'ajouter:

○ 5,5 % du prix d'adjudication
pour les lots précédés de
ce symbole. Lots en importation
temporaire: 39 à 61, 108, 109, 112,
113, 115 à 121, 123 à 127, 163

● 20 % du prix d'adjudication
pour les lots précédés de
ce symbole. Lots en importation
temporaire: 2, 7 à 9, 18, 26 à 28,
30 à 37, 63, 64, 67, 74, 77, 79, 84,
85, 87 à 94, 100, 110, 111, 128 à
130, 135, 143, 147, 149, 150, 165,
166, 168

VENTES À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monte-Carlo*

HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 14 janvier 2020 - 18h

JOAILLERIE

Mercredi 15 janvier 2020 - 14h & 18h

HERMÈS WINTER COLLECTION

Jeudi 16 janvier 2020 - 11h

LE TEMPS EST FÉMININ

Jeudi 16 janvier 2020 - 14h



INDEX

A

A ECALLE - 120
AL DUBOCC - 58
ALFRED GOLAY - 108
AUDEMARS PIGUET - 38, 85, 97, 131, 169

B

BLANCPAIN - 75, 77, 89, 91, 93, 94
BREGUET - 67, 76, 101, 114, 134
BREITLING - 19, 26, 27, 32, 33, 34, 149, 150

C

CARPENTER - 51, 53
CARTIER - 62, 80, 148, 168
CHEVALIER ET COCHET - 43
CHOPARD - 90
CORUM - 147
CZAPEK GENÈVE CIE - 164

D

DENT - 119

E

EBERHARD - 81

F

FAVRE LEUBA - 163

G

GIRARD PERREGAUX - 36, 37, 143
GREGSON - 54
GRIBELIN - 40

H

HAAS NEVEUX - 165
HEUER - 18, 25
HUBLLOT - 35

I

IWC - 86, 116, 142

J

J.D. BAILLOD - 48
JAEGER LECOULTRE - 29, 30, 74, 99, 133, 135, 140
JF BAUTTE - 59
JL A BEGUELIN - 109
JM BADOLLET & CO. - 162
JOHAN VAN - 110
JOHN BROCKBANK - 50

L

LACLOCHE - 167
LIONEL MEYLAN - 88
LONGINES - 9
LOUIS VUITTON - 24

M

MATHEY DORET - 161
MOILLIET - 39
MORICAND & DEGRANGE - 57
MORIN MARCHINVIL - 42
MOVADO - 82

N

NUBEO - 22

O

OMEGA - 13, 14, 15, 21, 23, 28, 107, 112, 123

P

PANERAI - 139, 157, 158, 159
PATEK PHILIPPE - 6, 7, 8, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 71, 72, 73, 78, 79, 84, 87, 92, 95, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 136, 138, 141, 144, 151, 152

R

RICHARD WILSON - 44
ROBERT & COURVOISIER - 55
ROLEX - 1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, 12, 17, 96, 102, 104, 105, 106, 137, 145, 146, 153, 154, 155, 156, 160

T

TERROUX - 41
THOMAS ENGEL - 132
TISSOT 56
TUDOR 16, 98

U

ULYSSE BRETING - 122
ULYSSE NARDIN - 103

V

VACHERON CONSTANTIN - 70, 83, 100, 111, 113, 166

W

WM FACEY - 46

Z

ZENITH - 20
ZÉNITH / MOVADO - 31

1

ROLEX

Day Date, ref. 18038, n° 9418969
Vers 1986

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette cannelée, couronne et fond vissés, gravé au dos «L.C», signé

Cadran: doré tramé, index «bâton» appliqués, «point» et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, indication de la date et du jour à guichets, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, certifié chronomètre, signé

Boucle: ardillon en plaqué or, siglée
Diam.: 36 mm

Poids brut: 76,50 g.

Avec: un écrin et une surboîte

A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold plated buckle branded. With a presentation case and outer packaging

4 000 - 6 000 €



1

• 2

ROLEX

Oyster Perpetual Date, ref. 15223,
n° E803194, vers 1990

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette cannelée en or, couronne et fond vissés, signé

Cadran: champagne, index «bâton» appliqués, «point» et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or et acier, 457-78353.19/déployante, 0378.353-18, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 34 mm

Poids brut: 105,30 g.

Avec: sa garantie d'origine du 8.6.1993, un écrin, un tag

Provenance:

Collection d'un amateur

A stainless steel and 18k yellow gold automatic wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 8.6.1993, a presentation case, a tag. From a connoisseur

1 000 - 1 500 €



2

3

ROLEX

Datejust, ref. 16013F, n° 5435964
Vers 1978

Montre bracelet en or et acier

Boîtier: rond, lunette en or cannelée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: doré, index «bâton» appliqués, «point» et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3035, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Jubilé» en acier et or, 455/déployante en acier, «C», signée

Tour de poignet: approx. 200 mm

Diam.: 36 mm

Poids brut: 94,00 g.

Avec: garantie d'origine du 7.09.1978, un écrin et une surboîte, un tag

A stainless steel and gold automatic wristwatch, "Jubilee" bracelet with deployant clasp. With a guarantee dated 7.09.1978, a presentation case and outer packaging, a tag

1 500 - 2 000 €



3



4



5

4

ROLEX

GMT Master «Root Beer», ref. 1675,
n° 3094952, vers 1971

Montre bracelet en or 18k (750)
et acier avec second fuseau horaire
Boîtier: rond, lunette tournante
graduée 24h, couronne et fond vissés,
intérieur gravé «II.71», signé
Cadran: chocolat, dit «nipple dial»,
index «point» appliqués, date à guichet,
aiguille flèche pour le second fuseau
horaire, trotteuse centrale, minuterie
chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 1570,
26 rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Jubilé» en acier
et or, 474/déployante en acier,
62523.H14-D1, signée
Tour de poignet: approx. 195 mm
Diam.: 39 mm
Poids brut: 99,65 g.
Avec: un écrin

*A stainless steel and gold automatic
wristwatch with 2 time zones,
"Jubilee" bracelet with deployant clasp.
With a presentation case*

8 000 - 10 000 €

5

ROLEX

Daytona, ref. 16523, n° T911955
Vers 1996

Chronographe bracelet en acier et or
18k (750)
Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, couronne, poussoirs et fond
vissés, signé
Cadran: noir, index «bâton» appliqués,
3 compteurs pour l'indication des
heures, minutes et secondes, minuterie
chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 4030,
30 rubis, ajusté 5 positions, certifié
chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en or et
acier, 403.78393/déployante, Z478393,
signée
Tour de poignet: approx. 195 mm
Diam.: 39 mm
Poids brut: 136,75 g.

*A stainless steel and gold automatic
chronograph wristwatch, «Oyster»
bracelet with deployant clasp signed*

10 000 - 12 000 €

6

PATEK PHILIPPE

Ref. 5107G, n° 3018648/4109284
Vers 2002

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: rond, couronne et fond transparent vissés, signé
Cadran: gris opalin, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie perlée, signé
Mouvement: automatique cal. 315SC, 30 rubis, estampillé du poinçon de Genève, signé
Diam.: 37 mm
Poids brut: 76,15 g.
Avec: son certificat d'origine du 03.04.2002, un écrin et une surboîte

A 18k white gold automatic wristwatch. With a certificate of origin dated 04.03.2002, a presentation case and outer packaging

8 000 - 10 000 €

● 7

PATEK PHILIPPE

Calatrava «Clous de Paris»,
ref. 3520/D, n° 1173770, vers 1974

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: rond, lunette à décor «Clous de Paris», fond vissé, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, signé
Mouvement: mécanique cal. 175, 18 rubis, ajusté 5 positions, signé
Diam.: 32 mm
Poids brut: 33,35 g.
Avec: son certificat d'identité et garantie d'origine du 1.03.1974, un écrin, un livret d'époque
Provenance:
Collection d'un amateur

A 18k white gold manual winding wristwatch. With a certificate of identity and guarantee of origin dated 1.03.1974, a presentation case, a leaflet. From a connoisseur

2 000 - 3 000 €

● 8

PATEK PHILIPPE

Ellipse, ref. 3548/1,
n° 1214419 / 2722958, vers 1972

Parure composée d'une montre bracelet en or blanc 18k (750), d'une paire de boutons de manchette et d'un porte-clé en monogrammé assortis
Boîtier: ovale, fond clippé, signé
Cadran: bleu, index «baton» appliqués, signé
Mouvement: mécanique cal. 23300, 18 rubis, estampillé du poinçon de Genève, ajusté 5 positions, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré en or/signé
Tour de poignet: approx. 180 mm
Dim.: 27 × 32 mm
Poids brut: 88,20 g.
Avec: un écrin, un livret d'époque
Boutons de manchette: en or blanc, numérotés «9003-289» et signés, avec leur écrin d'époque
Poids brut: 29,40 g.
Porte-cléf: en or blanc, numéroté «9602-0386», monogrammé «L.D.» et signé, avec son écrin d'époque
Poids brut: 26,70 g.
Provenance:
Collection d'un amateur

A 18k white gold manual winding wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded. With a presentation case, a leaflet. With a pair of white gold cufflink and a white gold keychain, and its presentation cases from the period. From a connoisseur

4 000 - 6 000 €





8



LONGINES

Honour and Glory Vers 2003

Coffret commémoratif comprenant une montre en métal chromé pour le chronométrage sportif avec fonction rattrapante et un chronographe bracelet en or blanc 18k (750)

Chronographe bracelet, ref. L78846 , n° 3049190

Boîtier: rond, fond clippé, signé
Cadran: argenté, chiffres arabes stylisés, 2 compteurs pour l'indication des minutes et des secondes, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, date à guichet, signé
Mouvement: mécanique cal. L651.3, 37 rubis, signé
Diam.: 37 mm
Poids brut: 68,60 g.

Montre pour le chronométrage sportif avec fonction rattrapante, ref. 4507, n° 10174304

Boîtier: rond sur charnière, correcteur sur la carrure pour la mise à l'heure, signé

Cadran: argenté, 2 compteurs à la verticale, chiffres arabes stylisés, double aiguille pour la fonction rattrapante, minuterie chemin de fer 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal.24'''', 21 rubis, réglage micro-métrique, signé
Diam.: 66 mm

Provenance:
Collection d'un amateur

A set of 2 watches: a chromed metal chronometer watch with flyback function, a 18k white gold chronograph wristwatch. With a presentation case. From a connoisseur

800 - 1 200 €

Ce set commémoratif illustre l'implication de la manufacture Longines dans le développement des instruments de mesure destinés au chronométrage sportif depuis 1878. Basée dans la région du Jura Suisse, Longines à largement contribué au chronométrage des Jeux Olympiques dès ceux d'Athènes en 1896.



10

ROLEX

Explorer, ref. 14270, n° M5067355
Vers 2007

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, chiffres arabes appliqués, index «bâton» et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, 77200/déployante en acier, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 38 mm

Avec: un maillon supplémentaire

A stainless steel automatic wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed. With an extra link

3 000 - 4 000 €



10

11

ROLEX

Oyster Perpetual Date, ref. 1501,
n° 3156517, vers 1972

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette stylisée et graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: bleu métallique à motif «écorce», index «bâton» appliqués, «point» et aiguilles luminescents, date à guichet, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal.1570, 26 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, 357-7835.19/déployante en acier, signée

Tour de poignet: approx. 195 mm

Diam.: 34 mm

A stainless steel automatic wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed

2 000 - 3 000 €



11

12

ROLEX

Oyster Perpetual Date,
ref. 15210 n° F906051, vers 2003

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette stylisée et graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués, «point» et aiguilles luminescents, date à guichet, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal.3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, 557B.78350.19/déployante en acier, 78350, signée

Tour de poignet: approx. 155 mm

Diam.: 34 mm

Avec: une garantie datée 15 juillet 2005, un écrin, un maillon supplémentaire, un livret

Provenance:

Collection d'un amateur européen

A stainless steel automatic wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated July 15, 2005, a presentation case, an extra link, a booklet. European private collector

2 000 - 3 000 €



12

13

OMEGA

Speedmaster, ref. 145012-67,
n° 26076438, vers 1968

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: tonneau, lunette avec graduation tachymètre, fond vissé, signé
Cadran: noir, index «bâton» luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, minuterie chemin de fer 1/5 de seconde, signé
Mouvement: mécanique cal. 321, 17 rubis, capsule de protection, signé
Bracelet/Boucle: en acier, 321171/1/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 190 mm
Diam.: 41 mm

Cette montre est enregistrée auprès des archives Omega, produite en 1968 et livrée en Suède.

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration.

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp. This chronograph is registered into the Omega's archives, produced in 1968 and delivery to Sweden. With our sincere thanks to the Omega Museum for their collaboration

4 000 - 6 000 €



13

14

OMEGA

Speedmaster 125, n° 38292765
R44977/378.0801 178.0002
Vers 1976

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: tonneau, fond vissé, gravé du logo Speedmaster au dos, graduation tachymètre sous le verre, signé
Cadran: noir, 2 compteurs pour l'indication des secondes et des heures, disque tournant sur l'un pour l'indication des 24h, aiguille chemin de fer pour l'indication des minutes, date à guichet et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 1041, 22 rubis, ajusté 5 positions, signé
Bracelet/Boucle: intégré en acier/déployante, signée et numérotée 1221/212
Tour de poignet: approx. 180 mm
Dim.: 42 x 50 mm

Provenance:

Collection d'un amateur européen

Cette montre est enregistrée auprès des archives Omega, produite en 1976 et livrée en Espagne.

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration.

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. European private collector. This watch is registered into the Omega's archives, produced in 1976, delivered in Spain. With our sincere thanks to the Omega Museum for their collaboration.

2 500 - 3 500 €

15

OMEGA

Seamaster 600, «Plo Prof»
Vers 1970

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: monobloc, lunette graduée 60 min, protection de couronne, signé
Cadran: bleu, index «bâton», aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, signé
Bracelet (rapporté): extensible, en acier, signé «ZRC»
Dim.: 54 x 45 mm

A stainless steel automatic diver's wristwatch, bracelet after market (ZRC)

3 000 - 5 000 €



15



14



16

16

TUDOR

Submariner «Marine Nationale»,
ref. 9401/0, n° 930617, vers 1978

Montre bracelet militaire de plongée
en acier

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés,
dos gravé «M.N.78», signé «Original
Oyster Case by Rolex Geneva»

Cadran: bleu, index, aiguilles et
trotteuse centrale luminescents,
minuterie chemin de fer, signé Tudor

Mouvement: automatique cal.2483,
17 rubis, balancier mono-métallique,
spiral et anti-choc, rotor
«auto-prince», signé Tudor

Diam.: 39 mm

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, delivered to Marine
Nationale*

10 000 - 15 000 €

Cette version se singularise par
la couleur bleue de son cadran
ainsi que sa lunette mais aussi par
le fait qu'une petite partie de la
production a été livrée à la Marine
Nationale en France, reconnaissable
grâce à la frappe au dos «MN»
suivi du code à deux chiffres de
son entrée en service.



17

17

ROLEX

Submariner «Pointed Crown Guards»,
ref. 5513, n° 1004685, vers 1963

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée
(à refixer), couronne et fond vissés,
gravé à l'intérieur «III.63», signé

Cadran: noir, index «point» et «bâton»,
trotteuse centrale, minuterie chemin de
fer, signé

Mouvement: automatique cal. 1570,
26 rubis, signé

Diam.: 39 mm

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch*

6 000 - 8 000 €



● 18

HEUER

Monza, ref. 150.511, n° 341223
Vers 1976

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: tonneau, fond vissé, signé
«Heuer Léonidas SA»

Cadran: noir, index «bâton», 2 compteurs pour l'indication des 30 minutes et des secondes, date à guichet, graduation tachymètre, minuterie chemin de fer graduation 1/5 de seconde et tachymètre, signé

Mouvement: automatique cal.15,17 rubis, signé

Dim.: 38 × 44 mm

Provenance:

Collection d'un amateur

En 1976, Jack Heuer, arrière-petit-fils du fondateur de la maison, dessine un chronographe pour célébrer le 1^{er} titre de champion du monde de Niki Lauda chez Ferrari. La maison horlogère suisse est alors Chronométrateur officiel de la Scuderia (de 1971 à 1979), et c'est la première fois que l'inscription MONZA fait son apparition sur le cadran d'une montre.

A stainless steel automatic chronograph wristwatch. From a connoisseur

800 - 1 200 €

19

BREITLING

Top Time, ref. 810-24, n° 1218364
Vers 1968

Chronographe bracelet en acier avec graduation 24h

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: noir avec graduation 24h, chiffres arabes et index «bâton» luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, graduation tachymètre, minuterie chemin de fer 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 178, 17 rubis, signé

Diam.: 37 mm

Cette montre est enregistrée auprès des archives Breitling, et fut produite en juin 1968.

Nous remercions Breitling pour son aimable collaboration

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch. This watch is registered into the Breitling's archives, and produced in June 1968. With our sincere thanks to Breitling Heritage for their collaboration.

2 000 - 3 000 €



18



19



20



21

20

ZENITH

El Primero «Mark I», ref. A386,
n° 538D459, vers 1969

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, fond vissé, signé
Cadran: deux tons, index «bâton»
appliqués, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes et des
secondes, date à guichet, graduation
tachymétrique, minuterie chemin de fer
1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 3019PMC,
31 rubis, signé
Diam.: 37 mm

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch*

8 000 - 12 000 €

Cette première version de la
fameuse *El Primero* de 1969 dont les
numéros de boîtiers sont compris
entre 538D et 539D est certainement
la plus rare de toute, elle inaugure
la série qui a construit la légende de
ce modèle devenu icône.

21

OMEGA

Ref. CK 2077, n° 9384870/9555478
Vers 1940

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, anse à 11h frappée «478»,
fond clippé, signé

Cadran: argenté deux tons, 2 compteurs
pour l'indication des 30 minutes et des
secondes, échelle concentrique pour
les 30 pulsations et le tachymètre au
centre, chiffres arabes, minuterie
chemin de fer, graduation 1/5 de
seconde, échelle télémètre, signé

Mouvement: mécanique cal. CHRO.33.3,
17 rubis, signé
Diam.: 38 mm

Cette montre est enregistrée auprès
des archives Omega, produite en 1940
et livrée en Belgique.

Nous remercions le Musée Omega
pour son aimable collaboration.

*A stainless steel chronograph wristwatch
This chronograph is registered in the
Omega's archives, produced in 1940,
delivered in Belgium. With our sincere
thanks to the Omega Museum for their
collaboration.*

10 000 - 12 000 €

22

NUBEO

Meduse Project, ref. NBO-MDSS-l557
Vers 2018

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, anses stylisées, lunette en résine graduée, fond semi-transparent, fermeture à vis, signé

Cadran: chocolat, index et aiguilles luminescents, trotteuse excentrée, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc et acier/ardillon, signée

Diam.: 47 mm

Avec: un écrin, une carte de garantie, un manuel d'instruction

Provenance:

Collection d'un amateur européen

A stainless steel automatic wristwatch, rubber strap with buckle signed. With guarantee certificate, manual of instructions, a presentation case. European private collector

1 000 - 1 500 €

23

OMEGA

Seamaster Regata Racing America's Cup, ref. 29695091, n° 80469670
Vers 2011

Chronographe bracelet en titane avec fonction régata

Boîtier: rond, lunette tournante unidirectionnelle graduée, couronne et fond vissés, logo Seamaster gravé au dos, signé

Cadran: noir, index appliqués, aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, fonction régata 5 points à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal.3602, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc, signé/ardillon en titane, siglée

Diam.: 45 mm

Avec: une carte de garantie datée 31.10.2011, un certificat de chronométrie, un écrin et une surboîte, un manuel d'instruction, un stylet de réglage

Cette montre nécessite un service complet.

A titanium automatic chronograph wristwatch with regata countdown, rubber strap with buckle branded. With a international warranty dated 31.10.2011, a chronometer certificate, a presentation case and an outer packaging, operating instructions, a setting pin. An overhaul is recommended

2 000 - 3 000 €

24

LOUIS VUITTON

Tambour LV Cup, ref. TA7987, n° Q103D, vers 2012

Chronographe bracelet en acier avec fonction compte à rebours et retour en vol

Boîtier: rond, double poussoirs sur la carrure, fond transparent, signé

Cadran: bleu, chiffres arabes et index «bâton» appliqués, indication de la fonction compte à rebours par double guichet à 6h et 12h, minuterie chemin de fer graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. LV138, 35 rubis, siglé

Boucle: ardillon en acier, signée

Diam.: 45 mm

Avec: une garantie internationale, un manuel d'instruction, écrin et surboîte

A stainless steel automatic wristwatch with countdown and flyback functions, buckle signed. With an international guarantee, a booklet, a presentation case and an outer packaging

1 500 - 2 000 €

25

TAG HEUER

Monaco «24», ref. CAL511.FC6299, n° 00336540, vers 2014

Chronomètre en acier

Boîtier: coussin, fond transparent, fermeture à vis, signé

Cadran: ajouré argenté et bleu, 2 compteurs pour l'indication des minutes et des secondes, ouverture à guichet pour la date, aiguilles luminescentes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 36,

31 rubis, masse oscillante figurant une jante de voiture de course, signé

Boucle: déployante en acier, signé

Dim.: 40 x 49 mm

Avec: une carte de garantie datée 11.2014, un livret, un écrin et une surboîte

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, deployant clasp signed. With a guarantee dated 11.2014, a booklet, a presentation case and an outer packaging

3 000 - 5 000 €



22



23



24



25

● 26

BREITLING

Chrono-Matic, ref. R29360,
n° 2453563, vers 2000

Chronographe bracelet en or rose
18k (750) avec calendrier perpétuel
et phases de la lune

Boîtier: tonneau, lunette tournante
graduée, fond vissé, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués,
«point» et aiguilles luminescents,
4 cadrans auxiliaires pour
l'indication du calendrier perpétuel
et du chronographe (heures, minutes et
secondes), ouvertures pour les phases de
la lune avec indication des 52 semaines
de l'année, minuterie chemin de fer
gradation 1/5 de seconde, règle à
calcul, signé

Mouvement: automatique, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/déployante
en or, signée

Tour de poignet: approx. 210 mm

Diam.: 49 mm

Poids brut: 246,00 g.

Avec: une garantie du 10.12.2011,
une attestation de chronomètre, un
stylet de réglage, manuel d'instructions

Édition limitée à 125 exemplaires,
n° 117/125.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k rose gold chronograph wristwatch
with perpetual calendar and moon
phases indication, rubber strap with
deployant clasp signed. With a guarantee
dated 10.12.2011, a COSC certificate,
a setting pin, instruction for use.
Limited edition of 125 ex. no 117/125.
From a connoisseur*

6 000 - 8 000 €

● 27

BREITLING for BENTLEY MOTORS

Speed 8 «24 Heures du Mans»,
ref. K22362, n° 528514 - 04/24
Vers 2003

Chronographe bracelet en or jaune
18k (750) avec cadran 24h

Boîtier: tonneau, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, dos
gravé à l'effigie du prototype Speed 8
conçu par Bentley, signé

Cadran: noir, chiffres arabes et index
«bâton» luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes et des
secondes, date à guichet, graduation
tachymètre et minuterie chemin de fer
1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique certifié
chronomètre, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Diam.: 50 mm

Poids brut: 178,70 g.

Avec: un certificat d'origine,
un certificat COSC, un écrin

Édition limitée à 24 exemplaires,
n° 04/24.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch, gold buckle branded.
With a warranty certificate, a COSC
certificate, a presentation case.
Limited edition of 24 ex. no 04/24.
From a connoisseur*

3 000 - 4 000 €

Le retour au top niveau de Bentley
est soutenu par un come-back
aux 24 Heures du Mans en 2003,
73 ans après la victoire de 1930.
Le prototype Speed 8 doit
beaucoup à Audi, autre marque
du groupe Volkswagen, et Bentley
signera un doublé, avec les trios
Capello-Kristensen-Smith
et Blundell-Brabham-Herbert.
Dans les années suivantes,
la marque s'engagera au Mans en
catégorie GT.



26



27

● 28

OMEGA

Seamaster «Aqua Terra XXL»,
ref. 2315349, n° 85410922 - 13/88
Vers 2010

Montre bracelet extra large en or rose
18k (750)

Boîtier: rond, fond transparent, signé
Cadran: émail blanc, chiffres arabes de
style «Art Déco», petite trotteuse sur
cadran auxiliaire guilloché, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 2211,
17 rubis, ajusté 5 positions, certifié
chronomètre, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Diam.: 49 mm

Poids brut: 137,60 g.

Avec: un certificat d'authenticité,
une carte de garantie, un écrin

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k rose gold manual winding
oversize wristwatch, enamel dial,
gold buckle branded. With a certificate
of authenticity, a guarantee card,
a presentation case. From a connoisseur*

3 000 - 4 000 €



28

29

JAEGER LECOULTRE

Grand Réveil, ref. 180.1.99, n° 337
Vers 1996

Montre bracelet en or jaune 18k (750),
avec calendrier perpétuel, phases de la
lune et fonction alarme

Boîtier: rond, 3 poussoirs pour la mise
à l'heure du calendrier, fermeture à
vis, signé

Cadran: émail, 3 cadrans auxiliaires
pour l'indication de la date, du jour
et du mois, phase de la lune, indication
24 heures, aiguille chemin de fer pour
la fonction alarme, signé

Mouvement: automatique cal. 9/9/440,
signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 41 mm

Poids brut: 117,60 g.

Avec: un écrin et une surboîte

Ce type de boîtier a été produit
de 1989 à 1996.

Nous remercions la manufacture
Jaeger LeCoultre pour son aimable
collaboration.

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with triple calendar and moon phases
indication, gold deployant clasp
signed. With a presentation case and
outer packaging. This type of case was
produced from 1989 to 1996. With our
sincere thanks to Jaeger LeCoultre
Archives for their collaboration.*

6 000 - 8 000 €



29

● 30

JAEGER LE COULTRE

Reverso Septantième, ref. 240.2.19,
n° 224/500, vers 2003

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec quantième, mode jour/nuit et
réserve de marche 8 jours

Boîtier: rectangulaire réversible,
fond transparent, signé

Cadran: argenté, guilloché au centre,
chiffres arabes, double guichet pour
le quantième, minuterie chemin de fer,
secteur pour la réserve de marche,
ouverture pour le mode jour/nuit, signé

Mouvement: mécanique cal. 879,
double barillet ressort, 35 rubis,
réglage micro-métrique, signé

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 29 × 46 mm

Poids brut: 136,40 g.

Avec: son certificat d'authenticité de
2003, écrin et surboîte

Provenance:

Collection d'un amateur

Nous remercions la manufacture
Jaeger LeCoultre pour son aimable
collaboration.

*A 18k rose gold manual winding
wristwatch with date, day and night
indication and power reserve, gold
deployant clasp signed. With a
certificate of authenticity from 2003,
a presentation case and outer packaging.
From a connoisseur. With our sincere
thanks to Jaeger LeCoultre Archives for
their collaboration.*

6 000 - 8 000 €



30

● 31

ZÉNITH/MOVADO

Espada, n° 30.0190.437

Vers 1970

Chronographe bracelet en or jaune
18k (750) avec calendrier complet
et phases de la lune

Boîtier: coussin, correcteurs sur la
carrure, fond vissé, signé

Cadran: argenté tramé, chiffres romains
appliqués, 3 compteurs pour l'indication
des heures, minutes et secondes,
ouverture à guichets pour l'indication
de la date, du jour et du mois, ouverture
pour les phases de la lune, échelle
tachymètre, portant la double signature
«Movado - Zénith»

Mouvement: automatique cal. 3019,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: intégré en
or/déployante, signée Zénith

Tour de poignet: approx. 190 mm

Dim.: 41 × 45 mm

Poids brut: 193,40 g.

Série spéciale

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch with triple calendar and moon
phases indication, gold bracelet with
deployant clasp. Limited edition. From a
connoisseur*

4 000 - 6 000 €



Parmi toutes les montres produites
avec le célèbre calibre *El Primero*,
cette version Espada Luna Luxe
première génération est l'une
des plus rares fabriquées en 1971,
produite sous deux références
différentes, notre exemplaire est le
moins fréquent sur le marché des
enchères.

● 32

BREITLING

Navitimer «Pizza», ref. 1806,
n° 1325020, vers 1970

Chronographe bracelet extra-large
en acier

Boîtier: tonneau, lunette tournante
graduée, fond vissé, signé

Cadran: noir, index «bâton», chiffres
arabes à 12h, 2 compteurs pour
l'indication des 12h et 30 minutes,
date à guichet, minuterie chemin de
fer, graduation 1/5 de seconde, règle à
calcul, signé

Mouvement: automatique, signé

Diam.: 48 mm

Provenance:

Collection d'un amateur

*A stainless steel oversize automatic
chronograph wristwatch. From a
connoisseur*

1 000 - 1 500 €



32

● 33

BREITLING

Navitimer «Cosmonaute», ref. 7083,
n° B12019, vers 1990

Chronographe bracelet en acier et or
jaune 18k (750) avec indication 24h

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond clippé, signé

Cadran: noir, chiffres arabes sur 24h,
3 compteurs pour l'indication des
heures, minutes et secondes, minuterie
chemin de fer, graduation 1/5
de seconde, règle à calcul, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon en acier, siglée

Diam.: 48 mm

Avec: une carte de garantie

Provenance:

Collection d'un amateur

*A stainless steel oversize automatic
chronograph wristwatch, buckle branded.
With a guarantee. From a connoisseur*

800 - 1 200 €



33

● 34

BREITLING

Navitimer, ref. RBO121, n° 3022650
Vers 2005

Chronographe bracelet en or rose
18k (750)

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond transparent, signé

Cadran: noir, index «bâton»
appliqués, aiguilles et «point»
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes et
secondes, date à guichet, graduation
tachymètre, minuterie chemin de fer
1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique, certifié
chronomètre, signé

Boucle: déployante en or, siglée

Diam.: 42 mm

Poids brut: 145,45 g.

Avec: certificat d'origine du
17.09.2004, une attestation de
chronomètre, un écran

Édition limitée à 200 exemplaires,
n° 3/200

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k rose gold automatic chronograph
wristwatch, gold deployant clasp
branded. With a certificate of origin
dated 17.09.2004, a COSC certificate, a
presentation case. Limited edition
to 200 ex., no 3/200. From a connoisseur*

3 000 - 4 000 €



34

HUBLLOT

Big Bang Tourbillon «Solo Bang»,
ref. 305, n° 686617, n° 34/50
Vers 2008

Montre bracelet en or rose 18k (750),
céramique et titane avec échappement
régulateur tourbillon

Boîtier: tonneau, lunette céramique avec
fermeture à vis, fond transparent, signé

Cadran: noir ajouré, index «bâton»
appliqués, chiffres arabes à 12h,
aiguilles luminescentes, minuterie
chemin de fer, large ouverture pour cage
de tourbillon apparente, signé

Mouvement: mécanique cal. HUB 1000
SB, squelette et empierré avec ponts
visibles en carbone, 24 rubis, 5 jours
de réserve de marche, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/déployante
en or rose et céramique, signée

Tour de poignet: approx. 195 mm

Diam.: 47 mm.

Avec: carte de garantie du 20.10.08,
écrin, un certificat d'authenticité

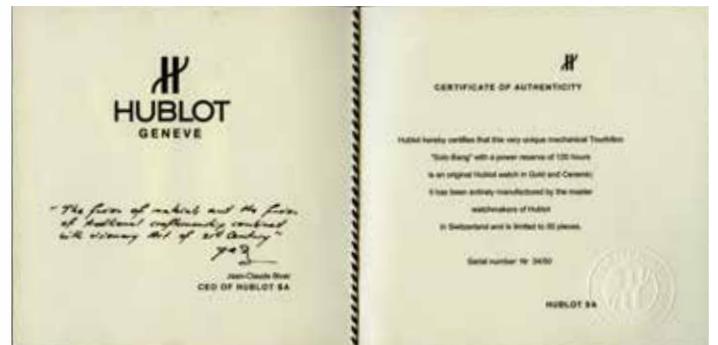
Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k rose gold, ceramic and titanium
manual winding wristwatch with
tourbillon, rubber strap with deployant
clasp signed. With guarantee card dated
20.10.08, a certificate of authenticity.
Limited edition to 50 ex., n° 34/50.
From a connoisseur*

15 000 - 25 000 €

Ce modèle avec tourbillon fait
partie d'une série limitée à
50 exemplaires, incorporant un
tourbillon volant surélevé de
2.80 mm au dessus de la platine,
dimensions de la cage 13 mm,
créant une impression de légèreté
en contraste avec la robustesse
du boîtier, une véritable oeuvre
d'art contemporaine.

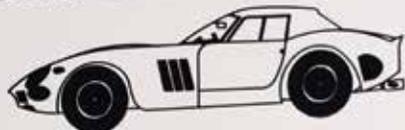




HUBLOT
GENEVE

GP
GIRARD-PERREGAUX
pour

Ferrari 250 GTO 64



● 36

GIRARD PERREGAUX pour FERRARI

Richeville «Ferrari 250 GTO»,
ref. 90215-53-611-BAGA, vers 2005

Chronographe bracelet en or blanc
18k (750) avec calendrier perpétuel
et indication 24h

Boîtier: tonneau, 4 correcteurs
sur la carrure, fermeture à vis, signé
«Girard-Perregaux pour Ferrari 250 GTO»

Cadran: noir, chiffres arabes, index
«bâton» et aiguilles luminescents,
4 cadrans auxiliaires comprenant
les indications pour le calendrier
péripétuel, le chronographe (heures,
minutes, secondes) graduation 24h et
aiguille pour l'indication des phases
de la lune, minuterie chemin de fer et
tachymètre, signé

Mouvement: automatique, signé
Boucle: déployante en or, signée
Dim.: 37 x 50 mm
Poids brut: 136,80 g.
Avec: un certificat d'authenticité
de décembre 2005, manuel d'instructions
et un écrin

Édition limitée à 28 exemplaires,
n° 18/28

Provenance:
Collection d'un amateur

*A 18k white gold automatic chronograph
wristwatch with perpetual calendar,
gold deployant clasp signed.
With a certificate of authenticity from
December 2005, a presentation case.
Limited edition to 28 ex, n° 18/28.
From a connoisseur*

6 000 - 8 000 €



● 37

GIRARD PERREGAUX pour FERRARI

Heure Universelle, ref. 4980, n° 22/25
Vers 2003

Chronographe bracelet en or blanc
18k (750) avec quantième et heure
universelle

Boîtier: rond, double couronne,
fond transparent portant la mention
«manufacturé pour Ferrari F2003-GA»,
signé

Cadran: noir, chiffres arabes, index
«bâton» et aiguilles luminescents,
3 compteurs pour l'indication des
heures, minutes et secondes, date à
guichet, double graduation 24h avec les
grandes Capitales du Monde sur disque
tournant pour l'heure universelle,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal.3387,
33 rubis, signé

Boucle: déployante en or, signée
Diam.: 43 mm

Poids brut: 176,30 g.

Avec: un certificat d'authenticité du
19.12.03, carte de garantie du 23.01.04,
un écrin

Édition limitée à 25 exemplaires,
n° 22/25

Provenance:
Collection d'un amateur

*A 18k white gold automatic world time
wristwatch with chronograph function,
gold deployant clasp signed. With a
certificate of authenticity dated
19.12.03, a guarantee dated 23.01.04,
a presentation case. Limited edition to
25 ex, n° 22/25. From a connoisseur*

4 000 - 6 000 €

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore Gstaad Classic,
ref. 26296IK, n° 8624I-33/50
Vers 2009

Chronographe bracelet en titane

Boîtier: octogonal, lunette à vis,
couronne vissée, dos gravé «Gstaad
Classic 2009 Limited Edition», signé
Cadran: Tapisserie gris, chiffres arabes
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, des
minutes et des secondes, date à guichet,
graduation tachymètre, échelle 1/5 de
seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 2326/2840,
signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/déployante
en titane, signée

Diam.: 45 mm

Avec: un certificat de garantie et
d'authenticité daté 15.07.09, un écrin
et une surboîte, un mode d'emploi, un
second bracelet en caoutchouc, un tag

Édition limitée à 50 exemplaires,
n° 33/50

*A titanium automatic chronograph
wristwatch, deployant clasp signed.
With a warranty and an authentication
certificate dated 15.07.09, a
presentation case and outer packaging,
an extra rubber strap, a tag
Limited edition to 50 ex., n° 33/50*

15 000 - 20 000 €

AP
AUDEMARS PIGUET



AP
AUDEMARS PIGUET

MOILLIET, GENÈVE**Début du XVIII^e siècle**

Montre en argent à une seule aiguille avec affichage de cinq portraits en émail sur disque tournant

Boîtier: sur charnière, la bélière au pendant servant pour l'animation de la fonction automate du disque tournant des portraits en émail polychrome, l'intérieur avec le poinçon de maître «MF» surmonté d'une couronne

Cadran: argent à une aiguille, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, ouverture pour l'affichage des portraits en émail polychrome représentant des personnages imaginaires de la noblesse et du clergé

Mouvement: à coq, ciselé et repercé, piliers balustres, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier spiral, disque de réglage, signé «Jn Moilliet Genève»

Diam.: 50 mm

Provenance:

Collection d'un amateur

*A silver and enamel watch with automaton
From a connoisseur*

1 500 - 2 000 €

GRIBELIN, à PARIS**Fin du XVII^e siècle**

Montre en argent à une seule aiguille avec fonction alarme

Boîtier: de forme oignon sur charnière, la tranche finement ciselée et repercée à décor feuillagé, le pendant avec un anneau

Cadran: émail blanc avec chiffres romains pour les heures, disque tournant avec chiffres arabes au centre pour la fonction alarme, aiguille stylisée, minuterie chemin de fer (fêles)

Mouvement: à coq stylisé, ciselé et repercé, piliers en forme d'amphores, échappement à verge, fusée et chaîne, ressort pour la fonction alarme, sonnerie sur cloche, raquette de réglage pour le balancier spiral, signé «Gribelin à Paris»

Diam.: 51 mm

Poids brut: 168,35 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A silver watch with unique hand and alarm. From a connoisseur

1 500 - 2 000 €

Nicolas Gribelin Fils d'Abraham et petit-fils de Simon, il est né à Blois en 1637. Il a été reçu maître vers 1660 au faubourg Saint-Germain-des-Prés et à Paris le 5 juin 1675. Nommé «Garde Visiteur» de 1676-1678 et de 1684 à 1686 et horloger de Monsieur le Dauphin avant 1674, il s'établit en 1682 rue de Bussy. Avec Baltazar Martinot II, il organise une grande loterie d'horloges à la Cour en 1695 et collabore également avec l'abbé Hauteville à la fabrication de montres avec mouvement huit jours. Il meurt en 1719. Gribelin est reconnu comme l'un des meilleurs horlogers et horlogers de la fin du XVII^e siècle.



39



40



○ 41

TERROUX

Fin du XVII^e siècle

Montre à double boîtier en argent avec
quantième et fonction alarme

Boîtier: double boîtier sur charnière,
étui de protection reperlé avec des
trous uniformes sur la carrure, le
boîtier intérieur à décor ciselé et
reperlé à motifs feuillagés

Cadran: argent avec deux aiguilles,
chiffres romains pour les heures et
arabes pour les minutes, disque de
réglage au centre pour la fonction
alarme, minuterie chemin de fer et
affichage du quantième sur le pourtour

Mouvement: à coq, ciselé et reperlé,
piliers balustres, échappement à verge,
fusée et chaîne, balancier spiral,
disque de réglage, barillet indépendant
pour la fonction alarme, sonnerie sur
cloche, signé «Terroux»

Diam.: 56 mm

Poids brut: 189,15 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A silver watch with date and alarm
function. From a connoisseur*

1 500 - 2 000 €

○ 42

MORIN MARCHINVIL

Début du XVIII^e siècle

Montre en métal doré et émail avec pendulum

Boîtier: rond sur charnière, le fond modifié transparent avec un émail polychrome représentant «Une jeune femme à la robe bleue avec une étoffe rouge», le pendulum visible avec cœur stylisé à son extrémité

Cadran: émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, aiguilles stylisées, minuterie chemin de fer (accident sur le verre)

Mouvement: avec pendulum, le coq recouvert d'un émail polychrome, piliers de style «Égyptiens», échappement à verge, fusée et chaîne, disque de réglage, signé «Morin Marchinvil»
Diam.: 53 mm

Provenance:

Collection d'un amateur

A gilt metal and enamel watch with pendulum. From a connoisseur

1 000 - 1 500 €



42

○ 43

CHEVALIER & COCHET

N° 6920

Début du XIX^e siècle

Montre de fantaisie en or émaillé figurant une mandoline

Boîtier: en forme de mandoline entièrement émaillée polychrome avec sur le devant une scène galante représentant une joueuse de mandoline avec deux personnages dans un décor champêtre, le dos intercalé de plaques émaillées vertes

Cadran: émail blanc avec chiffres arabes stylisés et minuterie chemin de fer

Mouvement: mécanique à coq avec remontage à clef, fusée et chaîne, disque de réglage, signé «Chevalier & Cochet N. 6920»

Hauteur: 58 mm

Largeur: 27 mm

Poids brut: 31,90 g.

Avec: Une épingle de revers en or émaillé polychrome au même motif formant une clef à son extrémité

Provenance:

Collection d'un amateur

A gold and enamel fantasy watch. With a gold and enamel needle. From a connoisseur

1 500 - 2 000 €



43

RICHARD WILSON, LONDON

Milieu du XVIII^e siècle

Montre à double boîtier en or et agate avec répétition des quarts

Boîtier: double boîtier, celui intérieur ciselé et reperlé sur la tranche de motifs feuillagés et d'un angelot dans la partie inférieure, le boîtier extérieur à décor de plaques d'agates avec un cerclage de feuilles d'acanthes et une lunette recto/verso à double godrons

Cadran: émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, aiguilles stylisées, minuterie chemin de fer

Mouvement: à coq anglais ciselé et reperlé, échappement à verge, fusée et chaîne, disque de réglage, sonnerie à deux marteaux sur cloche, signé «R Wilson», le tout protégé par un cache poussière également signé «Rich Wilson London 2130»

Diam.: 50 mm

Poids brut: 138,55 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A gold and agate pair cased watch with quarter repeater. From a connoisseur

3 000 - 4 000 €



○ 45

ANONYME

Début du XIX^e siècle

Montre maçonnerie anglaise en argent avec double boîtier

Boîtier: double boîtier sur charnière, le boîtier extérieur avec les poinçons de garantie anglais et le poinçon de maître «JM» à l'intérieur, le boîtier intérieur à l'identique

Cadran: émail blanc avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer, au centre une représentation polychrome du Temple avec le delta rayonnant et les symboles de la Franc-Maçonnerie

Mouvement: à coq anglais, ciselé et repercé, échappement à verge, fusée et chaîne, aiguille pour le réglage avance/retard

Diam.: 57 mm

Poids brut: 155,10 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A silver maconic watch with pair cased
From a connoisseur*

400 - 600 €

○ 46

WM FACEY

Début du XIX^e siècle

Montre maçonnerie anglaise en argent avec double boîtier

Boîtier: double boîtier sur charnière, le boîtier extérieur avec les poinçons de garantie anglais et le poinçon de maître «IW» à l'intérieur, le boîtier intérieur à l'identique

Cadran: émail blanc avec chiffres romains, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, au centre une représentation polychrome du Temple avec le delta rayonnant et les symboles de la Franc-Maçonnerie

Mouvement: à coq anglais, ciselé et repercé, échappement à verge, fusée et chaîne, disque de réglage avance/retard, signé sur la platine «Wm Facey 1813 3460»

Diam.: 58 mm

Poids brut: 153,50 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A silver maconic watch with pair cased
From a connoisseur*

400 - 600 €





○ 47

ANONYME

Fin du XVIII^e siècle

Montre maçonnique en or avec répétition des quarts

Boîtier: sur charnière, le dos représente l'entrée du Temple avec ses deux colonnes, le delta rayonnant et les symboles de la Franc-Maçonnerie, la carrure entièrement ciselée à décor des métiers de la terre et de scènes de chasse, cuvette en or numérotée

Cadran: émail blanc avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer, aiguilles de style Breguet

Mouvement: avec échappement à cylindre, ressort de barillet en hauteur, balancier spiral, raquette de réglage, sonnerie à deux marteaux sur timbre avec cran de sureté pour son déclenchement au pendant

Diam.: 55 mm

Poids.: 124,30 g

Provenance:

Collection d'un amateur

A gold maconic watch with quarter repeater. From a connoisseur

1 500 - 2 000 €





○ 48

J.D. BAILLOD

Fin du XVIII^e siècle

Montre maçonnique révolutionnaire en or émaillé avec écritures secrètes sur le mouvement et répétition des quarts

Boîtier: sur charnière, le dos en émail polychrome représentant les symboles de la «Sagesse, Force et Beauté» au travers de deux personnages à l'antique et une femme ailée, les tables graduées de I à X probablement pour le Temps Décimal instauré sous la Révolution Française, les attributs de la Franc-Maçonnerie au sol

Cadran: émail blanc avec les symboles maçonniques polychromes représentant les heures, aiguilles stylisées pour les heures et minutes, dans la partie basse un épi de blé et branche de rameaux

Mouvement: à coq, ciselé et repercé aux symboles de la Franc-Maçonnerie, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier spiral, disque réglage, signature à l'aide de l'écriture secrète de la Franc-Maçonnerie, le pourtour de la platine porte l'inscription «Souvenez-vous que chez les vrais maçons, le vice seul est bas, la vertu, le rang et l'homme le plus juste est aujourd'hui plus grand» signature secrète «JD. Baillod frère de l'Orient de Neuchatel en Suisse. 5793»

Diam.: 55 mm

Poids brut: 122,60 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A gold and enamel maconic watch with quarter repeater. From a connoisseur

4 000 - 6 000 €



Les montres maçonniques sont très rares et cet exemple avec la répétition des quarts est certainement l'un des exemples les plus remarquables de l'époque révolutionnaire à la fin du Siècle des Lumières. Dans le même esprit que la montre également signée de Baillod, celle-ci est beaucoup plus abouti au niveau technique avec la sonnerie tout en reprenant la thématique «force, sagesse et beauté».



○ 49

J.D. BAILLOD

Fin du XVIII^e siècle

Montre maçonnique révolutionnaire en or émaillé avec écritures secrètes sur le mouvement

Boîtier: sur charnière, double boîtier avec verre de protection au dos, le dos en émail polychrome représentant les symboles de la «Sagesse, Force et Beauté» au travers de deux personnages à l'antique et une femme ailée, les tables graduées de I à X probablement pour le Temps Décimal instauré sous la Révolution Française, les attributs de la Franc-Maçonnerie au sol

Cadran: émail blanc avec les symboles maçonniques polychromes représentant les heures, aiguilles stylisées pour les heures et minutes, dans la partie basse un épi de blé et branche de rameaux

Mouvement: à coq, ciselé et reperlé aux symboles de la Franc-Maçonnerie, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier spiral, disque réglage, signature à l'aide de l'écriture secrète de la Franc-Maçonnerie «JD. Baillod frère de l'Orient de Neuchâtel en Suisse. Le 20^e jour du 11^e mois de la Vraie Lumière 5793»

Diam.: 59 mm

Poids brut: 145,30 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A gold and enamel maconic watch
From a connoisseur*

4 000 - 6 000 €

Jacques David Baillod est né à Genève en 1762. Il est inscrit comme maître horloger sur les registres en 1793. Il est inscrit en 1793 comme maître de la loge «les frères unis» au Locle dans le canton de Neuchâtel. En juin 1793 suite à ses positions révolutionnaires et celles de son ami Frers David Diedley la loge est mise en sommeil puis reprend ses travaux en 1796. En 1805 la loge fait l'acquisition d'un nouveau temple qui deviendra aujourd'hui le musée de l'horlogerie du Château des Monts.

JOHN BROCKBANK

Fin du XVIII^e siècle

Montre horloge de carrosse en métal doré avec sonnerie musicale, produite pour le marché chinois

Boîtier: double boîtier sur charnière avec étui de protection, la lunette sertie de pierres de couleurs, la bordure ciselée et repercée

Cadran: émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, aiguilles stylisées

Mouvement: avec échappement à cylindre et balancier spécial à deux palettes, rouages, double fusées et chaînes, platine avec la mention «hornpipe minuet» probablement pour la sonnerie à dix marteaux sur huit cloches, barillet à picots pour la sonnerie musicale, signé «Brockbank, London»

Diam.: 17 cm

Provenance:

Collection d'un amateur

Gilt metal coach clock watch with musical tune, produced for the Chinese market. From a connoisseur

12 000 - 18 000 €





Cette montre horloge est un exemple impressionnant de la montre appelée « zimingzhong » ou « sonnerie automatique » conçue spécialement pour le marché chinois. Utilisée surtout en tant que symbole de statut, objets de décoration ou ornements personnels, ces gardes-temps élaborées ne servaient qu'occasionnellement qu'instruments de mesure du temps et étaient destinées aux hauts dignitaires de la Cour Impériale de Chine à la fin du XVIII^e siècle.

Le célèbre fabricant de montres Brockbank basé à Londres a été fondé vers 1761 par les frères John & Myles Brockbank, tous deux membres de la Clockmakers Guild. La société se spécialisait dans la production de chronomètres de haute qualité et employait parfois parmi des fabricants renommés de chronomètres des horlogers de renom tels Thomas Earnshaw.

Brockbank à Londres se spécialisa également dans la fabrication de montres et horloges pour le marché chinois, une magnifique

horloge musicale impériale en bronze doré signée « Jno Brockbank n° 19 » faisait partie d'un groupe d'horloges commandées par un responsable du Guangdong pour rendre hommage à l'empereur Qianlong (1736-1795).

La symbolique de notre montre-horloge avec ses huit cloches est très probablement une commande spéciale sachant que la symbolique du chiffre 8 dans la numérologie chinoise est un signe de bonne fortune.

WM - CARPENTER, LONDON

Fin du XVIII^e siècle

Montre en métal doré et émail avec secondes au centre produite pour le marché chinois

Boîtier: double boîtier sur charnière, le boîtier extérieur avec au dos un médaillon en émail polychrome représentant «Une jeune femme avec son voile pourpre», le pourtour de l'émail et la lunette sertis de pierres de couleurs, le boîtier intérieur lisse avec un poinçon de maître «WC»

Cadran: émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, secondes au centre, minuterie chemin de fer

Mouvement: à coq de style anglais, stylisé et ajouré, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier trois bras avec ressort spiral, disque de réglage avance/retard, signé et numéroté «Wm Carpenter London 2502»

Diam.: 62 mm

Provenance:

Collection d'un amateur

A gilt metal and enamel watch with center seconds, made for the Chinese market. From a connoisseur

4 000 - 6 000 €





○ 52

Jean-Moïse POUZAIT (attribué à)

Fin du XVIII^e siècle

Montre en or avec secondes mortes
échappement de type «Pouzait», produite
pour le marché chinois

Boîtier: boîtier sur charnière, le fond
transparent avec balancier apparent,
la bordure lisse avec double godron

Cadran: émail blanc avec trotteuse
centrale dit «secondes mortes» avec la
fonction marche/arrêt sur la tranche,
aiguilles stylisées, chiffres romains
pour les heures et arabes pour les
minutes, minuterie chemin de fer

Mouvement: avec échappement de type
Pouzait, grand balancier quatre bras
serti de brillants, diamant au centre
pour l'axe de l'échappement, aiguille
de réglage pour le spiral, platine
pleine en laiton doré, ouverture pour la
visibilité de l'échappement, griffé à la
pointe sèche «440»

Diam.: 60 mm

Poids: 115,90 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A gold watch with dead center seconds,
produced for the Chinese market.*

From a connoisseur

4 000 - 6 000 €

WM - CARPENTER, LONDON

Fin du XVIII^e siècle

Montre en métal doré et émail avec indication astronomique et balancier apparent produite pour le marché chinois

Boîtier: double boîtier sur charnière, le boîtier extérieur avec au dos un émail polychrome de style «plume de paon», la lunette sertie de pierres de couleurs, le boîtier intérieur lisse avec un poinçon de maître «PM» surmonté d'une couronne

Cadran: émail blanc avec indication des heures décentrées sur graduation, chiffres romains, cadran auxiliaire pour les âges de la lune, indication des minutes et des secondes décentrés, petit cadran pour le réglage du spiral du balancier avance/retard, balancier spiral apparent au centre, signé «Wm Carpenter London»

Mouvement: avec platine pleine entièrement ciselée et décorée, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier cinq bras avec ressort spiral, signé «Wm Carpenter London»

Diam.: 70 mm

Provenance:

Collection d'un amateur

A gilt metal and enamel watch with astronomic indication, made for the Chinese market. From a connoisseur

8 000 - 12 000 €





GREGSON, PARIS

Fin du XVIII^e siècle

Montre en or émaillé avec balancier en brillants

Boîtier: rond sur charnière, le dos avec un émail translucide bleu cerné d'une frise à motifs stylisés, au centre un balancier mobile serti de brillants, l'ensemble recouvert d'un verre de protection, la bélière numérotée

Cadran: émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, aiguilles squelettes, minuterie chemin de fer, signé «Gregson à Paris»

Mouvement: avec balancier apparent serti de brillants sur fond miroir, échappement à cylindre, mouvement recouvert avec raquette de réglage pour l'avance/retard, signé «Gregson à Paris»

Diam.: 50 mm

Poids brut: 68,10 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A gold and enamel watch
From a connoisseur*

2 000 - 3 000 €





○ 55

ROBERT & COURVOISIER

N° 69446

Fin du XVIII^e siècle

Montre en or et émail avec affichage de quatre scènes en émaillées sur disque tournant

Boîtier: sur charnière, le dos lisse, la carrure avec double godron, ouverture sur la tranche avec deux points en relief, numéroté à l'intérieur «69446»

Cadran: sur fond émail polychrome et or dans un décor à l'antique, une vue de jardin et d'une fontaine dans la perspective, indication des heures et minutes sur cadran en émail blanc excentré signé «RC», la partie supérieure avec une ouverture à guichet pour le défilé des quatre scènes en émail au rythme des secondes, en contre-champ un château

Mouvement: à coq, ciselé et reperlé, échappement à cylindre, balancier spiral trois bras, disque de réglage, signé sur la platine et la capsule de protection en laiton doré «Robert Courvoisier N° 69404»

Diam.: 56 mm

Poids: 189,15 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A gold and enamel watch
From a connoisseur*

8 000 - 12 000 €



○ 56

**TISSOT GOUNOUILHOU,
à GENÈVE**

N° 2679

Milieu du XIX^e siècle

Montre en or et émail en grisaille

Boîtier: rond sur charnière, carrure cannelée, le dos avec un émail en grisaille représentant une allégorie de la musique, sur paysage de la baie de Naples et du Vésuve, cuvette en laiton doré, signé «Tissot Gounouilhou à Genève» et dédié à «Jules Bardon»

Cadran: émail blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer

Mouvement: avec échappement à cylindre, 6 trous en rubis, raquette de réglage avance/retard

Diam.: 44 mm

Poids brut: 56,55 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A gold and stones pocket watch
From a connoisseur*

600 - 800 €

○ 57

**MORICAND & DEGRANGE,
à GENEVE**

N° 55617

Milieu du XIX^e

Montre en or de couleur à répétition des quarts et pierres d'imitation

Boîtier: sur charnière, le dos à décor en relief de branchages et de roses serti de pierres, la carrure et la lunette reprenant le même décor, cuvette en laiton doré signée «Moriland et Degrange à Genève, n° 55617»

Cadran: argenté avec un guillochage au centre, indication des heures avec chiffres romains, et minuterie chemin de fer, entouragé à décor de motifs feuillagés, signé

Mouvement: à coq, stylisé et reperlé, disque de réglage avance/retard, sonnerie sur timbre avec déclenchement au pendent, signé «Moriland & Degrange à Genève»

Diam.: 44 mm

Poids brut: 71,90 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A gold pocket watch with quarter
repeater. From a connoisseur*

600 - 800 €

○ 58

AL DUBOCQ

Début du XIX^e siècle

Montre demi-savonnette en or émaillée

Boîtier: sur charnière, le couvercle ainsi que le dos décoré d'un émail polychrome sur fond avec des motifs feuillagés et de larges volutes, une ouverture pour le cadran, signature sur la cuvette en or «AL Dubocq née Carlier»

Cadran: argenté avec chiffres romains, guillochage au centre et minuterie chemin de fer

Mouvement: à échappement à cylindre, raquette de réglage avance/retard pour le balancier spiral

Diam.: 39 mm

Poids brut: 35,05 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A gold enameled half hunting cased watch
From a connoisseur*

600 - 800 €

JF BAUTTE & CIE, GENÈVE

Vers 1840

Montre savonnette extra-large en or émaillé à double affichage et heure sautante

Boîtier: rond sur charnière, entièrement émaillé sur fond or avec motifs feuillagés et décors de rinceaux, sur la face le blason d'une famille princière et au dos les initiales «JB», le tout avec une fermeture au pendentif

Cadran: sur fond émaillé au même motif que le boîtier, double affichage pour les heures sautantes et les minutes sur disque tournant, le tout dans un décor stylisé représentant une flèche

Mouvement: mécanique avec échappement à cylindre, balancier trois bras sur spiral, raquette de réglage

Diam.: 51 mm

Poids brut: 72,05 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A gold and enamel ultra-large watch with jumping hour. From a connoisseur

2 000 - 3 000 €





○ 60

ANONYME, SUISSE

N° 481228

Vers 1910

Montre savonnette en or 14k (585) avec répétition des minutes et fonction chronographe, produite pour le marché chinois

Boîtier: rond sur charnière avec un émail polychrome sur double face dans un entourage de demi-perles, le recto sur fond émail translucide rouge guilloché représentant en son centre «Une jeune femme au collier de perles et à la couronne de fleurs», au verso avec le même décor «Un bouquet de roses», la cuvette en or marquée d'une inscription en chinois et portant la mention «Répétition à minutes chronographe»

Cadran: émail blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer graduée 1/5e de seconde, petite trotteuse

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, balancier bi-métallique coupé, spirale, la sonnerie à deux marteaux sur gong, déclenchement sur la carrure pour la double fonction chronographe et répétition des minutes

Diam.: 47 mm

Poids brut: 77,10 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A 14k yellow gold watch with minute repeater and chronograph function, made for the Chinese market. From a connoisseur

3 000 - 4 000 €

TRAVAIL SUISSE

Vers 1860

Montre en métal doré et émail dans un entourage de demi-perles produite pour le marché chinois

Boîtier: rond sur charnière avec au dos un émail polychrome représentant «Une jeune femme au collier de perles» sur fond translucide bleu, le recto/verso avec un entourage de demi-perles, la carrure cannelée, la cuvette transparente avec double ouverture pour les clefs de remontoir, la bélière sertie de demi-perles, signé en caractères chinois à l'intérieur

Cadran: émail blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer graduée 1/5e de seconde, trotteuse centrale

Mouvement: mécanique avec calibre chinois, échappement à ancre latéral, balancier bi-métallique coupé, spiral, barillet suspendu, raquette de réglage avance/retard, l'ensemble richement décoré de motifs feuillagés, porte une inscription en chinois dans un cartouche

Diam.: 56 mm

Poids brut: 132,95 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A gilt metal watch with pearl set, made for the Chinese market. From a connoisseur

1 500 - 2 000 €



62

CARTIER

Tank Américaine, ref. 2483,
n° 565416CE, vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire curvex, couronne de remontoir sertie d'un saphir faceté, fermeture à vis, signé
Cadran: crème guilloché, chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique
Bracelet/Boucle: en or jaune/déployante, signée
Tour de poignet: approx 170 mm
Dim.: 22 × 41 mm
Poids brut: 120,05 g.

A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold bracelet with deployant clasp

4 000 - 6 000 €



62

● 63

PATEK PHILIPPE

Ref. 3457, n° 858263/429175
Vers 1987

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette cannelée, fond clippé, signé
Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, signé
Mouvement: mécanique cal. 8'''85, 18 rubis, ajusté 5 positions, signé
Bracelet (rapporté): en or, signé
Tour de poignet: approx. 160 mm
Diam.: 28 mm
Poids brut: 64,25 g.
Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1987

Provenance:
Collection d'un amateur

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold bracelet added later. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1987. From a connoisseur

800 - 1 200 €

● 64

PATEK PHILIPPE

Ref. 3788/1, n° l583385/2858181
Vers 1987

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: ovale, fond clippé, signé
Cadran: bleu, index «bâton» appliqués, date à guichet, signé
Mouvement: quartz. cal. E23, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré en or/signé
Tour de poignet: approx. 190 mm
Dim.: 26 × 32 mm
Poids brut: 79,95 g.
Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1987 et sa vente le 27 avril 1989
Provenance:
Collection d'un amateur

A 18k yellow gold quartz wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1987 and its subsequent sale on April 27, 1989. From a connoisseur

3 000 - 4 000 €

65

PATEK PHILIPPE

Ellipse «Jumbo», ref. 3589/1,
n° 529263/1285309, vers 1974

Montre bracelet extra-large en or jaune 18k (750)
Boîtier: ovale, fond clippé, signé
Cadran: doré velours, chiffres romains, signé
Mouvement: mécanique, cal. 28-255, 36 rubis, décorations Côte de Genève, ajustés 5 positions, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré en or/signé
Tour de poignet: approx. 180 mm
Dim.: 33 × 36 mm
Poids brut: 90,75 g.
Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1974 et sa vente le 24 janvier 1975

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold bracelet. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1974 and its subsequent sale on January 24, 1975

6 000 - 8 000 €



63



64



65

66

PATEK PHILIPPE

Calatrava, ref. 96, n° 923522/627584
Vers 1943

Montre bracelet en acier et or 18k (750)

Boîtier: rond, lunette en or, fond clippé, poinçon de maître «F.B», signé
Cadran: doré, index «bâton» appliqués, petite trotteuse, minuterie perlée, signé

Mouvement: mécanique cal. 12-120, décoration «Côte de Genève», réglage micro-métrique, signé

Boucle: ardillon en or, siglée, portant les poinçons de garantie anglais et le monogramme «LS»

Diam.: 30 mm

Poids brut: 30,15 g.

Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1943 et sa vente le 16 juin 1943

Provenance:

Par descendance à l'actuel propriétaire

A stainless steel manual winding wristwatch, gold bezel and gold crown. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1943 and its subsequent sale on June 16, 1943 Family inheritance

6 000 - 8 000 €



66

• 67

BREGUET

Pièce unique, n° 2513
Vers 1929

Montre bracelet en or rose et blanc 18k (750)

Boîtier: rectangulaire, fond clippé, gravé au dos «a Rodolfo da Zia Dany», signé

Cadran: argenté, chiffres romains, chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, décoration «Côte de Genève», 18 rubis, 5 ajustements, numéroté 2513

Boucle: ardillon en or rose

Dim.: 24 x 37 mm

Poids brut: 33,24 g.

Avec: un certificat d'authenticité confirmant que cette montre est une pièce unique manufacturée en 1929 et vendu le 15 octobre 1937 à Monsieur R. Olivera, écrin et surboîte

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives

Unique piece. 18k rose and white gold manual winding wristwatch, rose gold buckle. With a certificate confirming this watch is an unique piece made in 1929 and sold on October 15, 1937 to Mr. R. Oliviera, a presentation case and outer packaging. With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration

6 000 - 8 000 €



67

68

PATEK PHILIPPE

Ref. 1593, n° 974875/673179
Vers 1952

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rectangulaire curvex, verre faceté, fond clippé, signé

Cadran: argenté, chiffres arabes et index «épi» appliqués, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique cal. 9''''90, décoration «Côte de Genève», signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Dim.: 22 x 41 mm

Poids brut: 40,80 g.

Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1952 et sa vente le 29 avril 1953

A 18k rose gold manual winding wristwatch, gold buckle branded. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1952 and its subsequent sale on April 29, 1953

15 000 - 25 000 €

TE GOLDNE ROSA

Manufacture
HORLOGERIE
Fondée en 1839



Extract from the Archives

Type of watch : Wristwatch
 Movement No : 974.875
 Calibre : 9''90, lever escapement

Case No : 673.179
 Style : Reference 1593, 18 carat rose gold
 Type of dial : Raised gold indexes

Date of manufacture : 1952
 Date of sale : April 29th, 1953
 Bracelet/Leather strap : Leather strap
 Remark : --



68



Only the data registered in our books which is relative to the watch with movement and case numbers indicated above, is mentioned in this statement. We do not take position regarding the authenticity of the watch in its current condition, or its components or the materials used.

PRESIDENT
PATEK PHILIPPE S.A.

Geneva, February 3rd, 2004

PATEK PHILIPPE

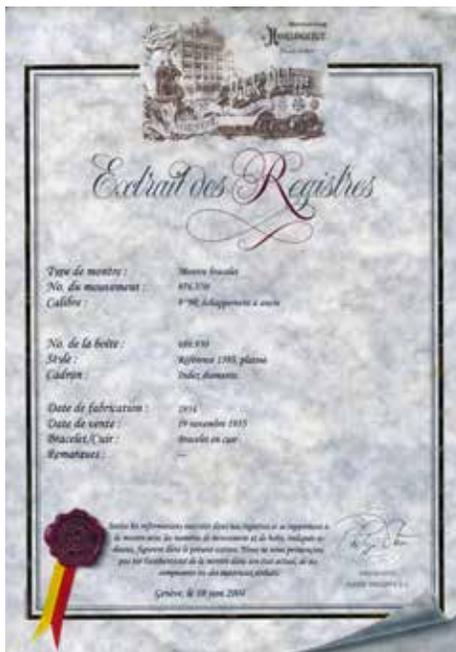
Ref. 1593, n° 976370/686930

Vers 1954

Montre bracelet de forme en platine
(950) et diamants**Boîtier:** rectangulaire curvex, verre
faceté, fond clippé, signé**Cadran:** argenté, index diamants
appliqués, petite trotteuse, signé**Mouvement:** mécanique cal. 9'''90,
décoration «Côte de Genève», réglage
micro-métrique, signé**Boucle:** ardillon en iridium, signée**Dim.:** 22 × 30 mm**Poids brut:** 46,90 g.**Avec:** un extrait des registres
confirmant la date de manufacture en
1954 et sa vente le 19 novembre 1955

*A platinum manual winding wristwatch,
buckle signed. With a Patek Philippe
extract from the archives confirming the
production of the present watch in 1954
and its subsequent sale on November 19,
1955*

35 000 - 45 000 €





70

VACHERON CONSTANTIN

Ref. 4073, n° 473931/297664

Vers 1948

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, chiffres romains appliqués, petite trotteuse, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 12''1/2-453, signé

Diam.: 33 mm

Avec: un extrait d'archives confirmant la date de manufacture de 1948

A stainless steel manual winding wristwatch. With an extract from the archives confirming the date of manufacture dated 1948

2 500 - 3 500 €

71

PATEK PHILIPPE

revendu par HAUSMANN & CO

Calatrava ref. 96, n° 920031/504413

Vers 1965

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: crème, index «point» et «bâton» appliqués, petite trotteuse et minuterie perlée, signé

Mouvement: mécanique (manque la raquette de réglage dite «col de cygne»), signé

Boucle: ardillon en acier, signée «PP&Co»

Diam.: 30 mm

L'appairage boîte/mouvement n'est pas original. Aucun extrait des registres ne pourra être délivré par Patek Philippe

A stainless steel manual winding wristwatch, buckle signed. Movement needs a complete overhaul, and especially the replacement on the balance bridge of the micrometer regulator so called "swann neck". Case and movement are not born together, sold without Extract from the Patek Philippe Archives.

3 000 - 5 000 €



70



71

PATEK PHILIPPE

Calatrava, ref. 541, n° 960125/506967
Vers 1947

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: argenté, index «bâton»

appliqués, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique, cal. 12''''120,

signé

Diam.: 30 mm

Avec: un extrait des Registres Patek

Philippe confirmant la date de

manufacture en 1947 et sa vente le

4 septembre 1947

Le cadran a entièrement été restauré par
les ateliers Patek Philippe à Genève en
2014.

*A stainless steel manual winding
wristwatch. With a Patek Philippe
Extract from the Archives confirming the
production of the present watch in 1947
and its subsequent sale on September,
4th, 1947. The dial was redone by Patek
Philippe Geneva in 2014*

6 000 - 8 000 €



PATEK PHILIPPE

Ref. 1463, n° 869182/2647868

Vers 1966

Chronographe bracelet en or jaune
18k (750)**Boîtier:** rond, fond vissé, capsule de
protection, signé**Cadran:** argenté, index «bâton»
appliqués, 2 compteurs pour l'indication
des 30 minutes et des secondes,
minuterie chemin de fer 1/5 de seconde,
graduation tachymètre, signé**Mouvement:** mécanique cal.13'''',
23 rubis, ajusté 8 positions, réglage
micro-métrique, poinçon de Genève,
décoration «Côte de Genève», signé**Boucle:** ardillon en or, siglée**Diam.:** 35 mm**Poids brut:** 58,80 g.**Avec:** un extrait des registres
confirmant la date de manufacture en
1966 et sa vente le 29 juin 1967

*A 18k yellow gold manual winding
chronograph wristwatch, gold buckle
branded. With a Patek Philippe extract
from the archives confirming the
production of the present watch in 1966
and its subsequent sale on June 29, 1967*

100 000 - 150 000 €





PATEK PHILIPPE

Ref. 1463, n° 869182/2647868

Vers 1966

La référence 1463 a été lancée en 1940 et est restée en production jusqu'en 1965, notre exemple faisant partie de la dernière génération. Sans nul doute l'un des chronographes les plus mythiques de la production Patek Philippe et aussi parmi les plus rares, il a été conservé précieusement par les descendants du propriétaire d'origine.





● 74

JAEGER LE COULTRE

Master Ultra Thin, ref. 145.3.79.S,
n° 14/75, vers 2005

Montre bracelet squelette ultra plate
en or blanc 18k (750)

Boîtier: rond, fond transparent,
fermeture à vis, signé

Cadran: squelette, pourtour ouvragé à
motifs stylisés, barillet visible avec
triple logo «JL»

Mouvement: mécanique cal. 849SQ,
entièrement ciselé, 19 rubis, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 34 mm

Poids: 46,05 g.

Avec: certificat de garantie daté
07.02.2005, un écrin et une surboîte

Série Limitée à 75 exemplaires, n° 14/75

Provenance:

Collection d'un amateur

Nous remercions la manufacture Jaeger
LeCoultre pour son aimable collaboration

*A 18k white gold ultra-thin manual
winding skeleton wristwatch, gold
deployant clasp signed. With a
certificate of guarantee dated
07.02.2005, a presentation case and
outer packaging. Limited edition to 75
ex, n° 14/75. With our sincere thanks
to Jaeger LeCoultre Archives for their
collaboration. From a connoisseur*

3 000 - 4 000 €

75

BLANCPAIN

N° 89
Vers 1990

Montre bracelet en acier avec calendrier
complet et phases de la lune

Boîtier: rond, lunette «escalier»,
3 correcteurs sur la tranche,
fond clippé, signé

Cadran: blanc, chiffres romains
appliqués, 3 cadrans auxiliaires pour
l'indication des jours de la semaine, de
la date et des mois, ouverture pour les
phases de la lune, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en acier, signée

Diam.: 34 mm

*A stainless steel automatic wristwatch
with triple calendar and moon phases
indication, buckle signed*

2 000 - 3 000 €

76

BREGUET vendu par CHAUMET

Marine, n° 4003
Vers 1995

Montre bracelet en or 18k (750) et acier
Boîtier: rond, carrure cannelée, lunette
en or, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché au centre,
chiffres romains, trotteuse centrale,
date à guichet, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique, signé

Bracelet/Boucle: en or et
acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 170 mm

Diam.: 36 mm

Poids brut: 117,20 g.

Avec: son certificat d'origine et
de garantie du 12.04.95 avec cachet
du revendeur Chaumet, 2 maillons
supplémentaires

*A 18k gold and stainless steel automatic
wristwatch, gold and stainless steel
bracelet with clasp signed. With a
certificate of origin and guarantee
dated 12.04.95 with Chaumet's stamp,
2 extra links*

4 000 - 6 000 €

● 77

BLANCPAIN

N° 1919
Vers 1980

Montre bracelet en acier et or 18k (750)
avec calendrier complet et phases
de la lune

Boîtier: rond, lunette «escalier»
avec un pan en or, 4 correcteurs
sur la carrure, fond clippé, signé

Cadran: blanc, chiffres romains
appliqués, indication de la date par
aiguille «croissant de lune», double
guichet pour l'indication des jours et
mois, ouverture pour les phases de la
lune, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en acier, signée

Diam.: 34 mm

Poids brut: 38,75 g.

Avec: une garantie, un mode d'emploi

Provenance:

Collection d'un amateur

*A gold and stainless steel automatic
wristwatch with triple calendar and
moon phases indication, stainless
steel buckle signed. With a guarantee,
instruction for use. From a connoisseur*

1 000 - 1 500 €



74



75



76



77

78

PATEK PHILIPPE

Calatrava, ref. 570, n° 968959/304172
Vers 1951

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, fond clippé, signé
Cadran: patiné, index «bâton» appliqués, petite trotteuse, minuterie perlée, signé
Mouvement (à réviser): mécanique cal. 12-120PS, décoration «Côte de Genève», 18 rubis, ajusté 5 positions, réglages micro-métrique, signé
Diam.: 35 mm
Poids brut: 42,20 g.
Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1951 et sa vente le 30 janvier 1952

A 18k yellow gold manual winding wristwatch (movement not operational). With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1951 and its subsequent sale on January 30, 1952

4 000 - 6 000 €



78

● 79

PATEK PHILIPPE

Ref. 3526, n° 1136295/2647938
Vers 1970

Montre bracelet extra-plate en or jaune 18k (750)
Boîtier: carré, fond clippé, signé
Cadran: champagne, chiffres romains et index «bâton», signé
Mouvement: mécanique cal. 175, estampillé du poinçon de Genève, 18 rubis, ajusté 5 positions, signé
Boucle: ardillon en or, signée
Dim.: 28 x 32 mm
Poids brut: 27,55 g.
Avec: un extrait des Registres Patek Philippe sera remis à l'acquéreur
Provenance:
Collection d'un amateur

A 18k yellow gold ultra-thin manual winding wristwatch. An extract from the Patek Philippe's Archives will be delivered. From a connoisseur

1 500 - 2 000 €



79

80

CARTIER

Tank, n° 960193417
Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique
Dim.: 24 x 29 mm
Poids brut: 26,70 g.
Avec: un écrin

A 18k yellow gold manual winding wristwatch. With a presentation case

1 500 - 2 000 €



80

81

EBERHARD

Extra-Fort «Flyback», ref. 14003-1,
n° 988, vers 1961

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750) avec fonction «retour en vol»
Boîtier: rond, fond clippé, signé
Cadran: argenté, chiffres arabes et index «bâton» appliqués, 2 compteurs, échelle tachymétrique, signé
Mouvement: mécanique cal. EB1400, signé
Diam.: 38 mm
Poids brut: 52,15 g.
Avec son extrait d'archives confirmant la période de production en 1961, un écrin
Nous remercions Eberhard & Co pour leur aimable collaboration

A 18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch with flyback function. With an extract from the Archives confirming the manufacture production in 1961, a presentation case. With our sincere thanks to Eberhard & Co for their collaboration.

3 000 - 5 000 €



81

82

MOVADO

Ref. 121, n° 95.224.568
Vers 1950

Chronographe bracelet en or jaune 14k (585)
Boîtier: rond, fond vissé, signé
Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, aiguilles et «point» luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, minuterie chemin de fer graduée 1/5 de seconde, signé
Mouvement: mécanique, 17 rubis, ajusté 2 positions, marqué sur la platine «MXI», capsule de protection, signé
Diam.: 34 mm
Poids brut: 57,35 g.

A 14k yellow gold manual winding chronograph wristwatch

3 000 - 4 000 €



82

83

VACHERON CONSTANTIN

Ref. 4870, n° 505647/341579
Vers 1954

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, fond vissé, signé
Cadran: patiné, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, signé
Mouvement: automatique cal. P499, pont de balancier marqué «VXN», 21 rubis, ajusté 5 positions, réglage micro-métrique, signé
Diam.: 36 mm
Poids brut: 49,95 g.

A 18k yellow gold automatic wristwatch

3 000 - 4 000 €



83

PATEK PHILIPPE

Ref. 5170J, n° 5747943/4598915
Vers 2015

Chronographe bracelet en or jaune
18k (750)

Boîtier: rond, fond transparent, signé
Cadran: opalin argent, chiffres romains,
index «bâton» appliqués, 2 compteurs
pour l'indication des minutes et des
secondes, minuterie chemin de fer,
graduation 1/5 de seconde, échelle
graduée pour 15 pulsations, signé

Mouvement: mécanique cal CH29-535 PS,
33 rubis, ajusté 5 positions, estampillé
du poinçon de maître «PP», signé

Boucle: déployante en or, siglée
de la croix de Calatrava

Diam.: 39 mm

Poids brut: 99,40 g.

Avec: son certificat d'origine, un écrin
et une surboîte

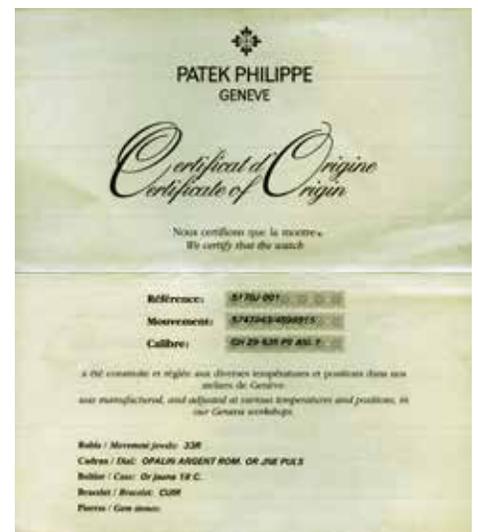
Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold manual winding
chronograph. With a certificate of
origin, a presentation case and outer
packaging. From a connoisseur*

20 000 - 30 000 €

La référence 5170 remplace la 5070
et a été lancée en production par
la manufacture Patek Philippe en
2010. Elle se distingue notamment
par le graphisme de son cadran
avec l'échelle des pulsations qui
remplace le tachymètre habituelle-
ment utilisé sur les chronographes.





● 85

AUDEMARS PIGUET

Quantième Perpétuel Automatique,
ref. 5548BA, n° 274442/C21591
Vers 1986

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier perpétuel et phases
de la lune

Boîtier: rond, lunette «escalier»,
3 correcteurs pour la mise à l'heure du
calendrier sur la carrure, fond clippé,
signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués,
3 cadrans auxiliaires pour l'indication
de la date, du jour et du mois, ouverture
pour les phases de la lune, minuterie
chemin de fer signé

Mouvement: automatique cal. 2120/2800,
signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Diam.: 36 mm

Poids brut: 55,30 g.

Avec: un écrin, un mode d'emploi

Provenance:

Collection d'un amateur

Nous remercions les Archives Audemars
Piguet pour leur aimable collaboration

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with perpetual calendar and moon phase
indication, gold buckle branded. With a
presentation case, instructions for use
With our sincere thanks to Audemars
Piguet for their collaboration. From a
connoisseur*

4 000 - 6 000 €

86

IWC

Ingénieur, n° 2388853
Vers 1988

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier perpétuel et phases de
la lune

Boîtier: tonneau, anses mobiles,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués,
3 cadrans auxiliaires pour l'indication
de la date, du mois et des jours de la
semaine, ouverture à guichet pour les
années (bissextiles), phases de la lune,
trotteuse centrale, minuterie chemin de
fer, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en or, signé

Diam.: 34 mm

Poids brut: 73,90 g.

Avec: une garantie datée 04.02.1988

*A yellow gold automatic wristwatch
with perpetual calendar and moon phases
indication. With a guarantee dated
04.02.1988*

6 000 - 8 000 €

● 87

PATEK PHILIPPE

Ref. 5146, n° 3605129/4375593
Vers 2007

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier annuel, phases de la
lune et réserve de marche

Boîtier: rond, 4 correcteurs sur la
carrure, fond transparent, signé

Cadran: crème, chiffres arabes et index
«bâton» appliqués, «point» et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale, deux
cadrans auxiliaires pour l'indication
des jours et des mois (anglais), date
à guichet, indication de la réserve de
marche par aiguille (+/-), ouverture
pour les phases de la lune, date à
guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 315/299, 36
rubis, ajusté 5 positions, estampillé du
poinçon de Genève, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 39 mm

Poids brut: 93,95 g.

Avec: un extrait des registres
confirmant la date de manufacture
en 2007 et sa vente le 9 juillet 2007,
un écrin

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with triple calendar, moon phases and
power reserve indication, gold deployant
clasp signed. With a Patek Philippe
extract from the archives confirming the
production of the present watch in 2007
and its subsequent sale on July 9, 2007,
a presentation case. From a connoisseur*

8 000 - 12 000 €




PATEK PHILIPPE
GENEVE



● 88

LIONEL MEYLAN, VEVEY

N° 1
Vers 2003

Chronographe bracelet en or rose 18k (750) avec calendrier complet et phases de la lune

Boîtier: rond, anses stylisées, fond transparent

Cadran: nacré, index «bâton» appliqués, chiffres romains à 12h, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, double ouverture à guichet pour les jours de la semaine et les mois, date à chemin de fer, ouverture pour les phases de la lune, signé

Mouvement: mécanique cal. Valjoux 88 entièrement ciselé

Diam.: 38 mm

Poids brut: 71,15 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch, with triple calendar and moon phases indication. From a connoisseur

800 - 1 200 €

● 89

CHOPARD L.U.C.

Quattro, ref. 16/1863, n° 937235
Vers 2010

Montre bracelet en or rose 18k (750) avec quantième et réserve de marche 8 jours

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché au centre, index «épi» appliqués, cadran auxiliaire pour la seconde et le quantième,

demi-secteur pour la réserve de marche 8 jours, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 1.98, double barillet, 39 rubis, réglage micro-métrique, certifié chronomètre, ajusté 5 positions, estampillé du poinçon de Genève, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 37 mm

Poids brut: 87,00 g.

Avec: un certificat d'origine du 10.05.2010, un écrin et une surboîte, un livret

Édition limitée à 1860 exemplaires, n° 0002/1860.

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k rose gold manual winding wristwatch with date and 8 days power reserve, gold buckle signed. With a certificate of origin dated 10.05.2010, a presentation case and outer packaging, a leaflet. Limited edition to 1860 ex., n° 0002/1860. From a connoisseur

3 000 - 4 000 €

● 90

BLANCPAIN

N° 40/333
Vers 2000

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, lunette «escalier», fond transparent, signé

Cadran: argenté deux tons, chiffres romains, appliqués, signé

Mouvement: mécanique cal. 21, 18 rubis, ajusté 5 positions, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 36 mm

Poids brut: 47,45 g.

Avec: un écrin et une surboîte

Édition limitée à 333 exemplaires, n° 40/333

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k rose gold manual winding wristwatch, gold buckle signed. With a presentation case and outer packaging. Limited edition to 333 ex, n° 40/333. From a connoisseur

2 000 - 3 000 €

● 91

BLANCPAIN

Flyback, n° 19/99
Vers 2003

Chronographe bracelet en or rose 18k (750) avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette «escalier», couronne et poussoirs vissés, fond transparent, signé

Cadran: blanc, chiffres arabes, aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 185, 37 rubis, ajusté 5 positions, rotor en or, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 38 mm

Poids brut: 97,30 g.

Avec: un formulaire de garantie de juin 2003, un écrin

Édition limitée à 99 exemplaires, n° 19/99

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k rose gold manual winding chronograph wristwatch with flyback function, gold deployant clasp signed. With a guarantee dated June 2003, a presentation case. Limited edition to 99 ex, n° 19/99. From a connoisseur

3 000 - 4 000 €



88



89

90

91



92



93

● 92

BLANCPAIN

N° 37

Vers 1997

Montre bracelet squelette en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette «escalier», fond transparent, signé

Cadran: squelette, chiffres romains appliqués, signé

Mouvement: automatique, rotor stylisé, ponts entièrement ciselés, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 33 mm

Poids brut: 37,75 g.

Avec: un formulaire de garantie daté 14.04.1997

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k yellow gold skeleton automatic wristwatch, gold buckle signed. With a guarantee liffllet dated 14.04.1997. From a connoisseur

2 000 - 3 000 €

● 93

BLANCPAIN

N° 215

Vers 1991

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier complet

Boîtier: rond, lunette «escalier», 3 correcteurs sur la carrure, fond clippé, signé

Cadran: blanc, chiffres romains appliqués, indication de la date par

aiguille flèche, des jours et mois à guichets, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 33 mm

Poids brut: 54,35 g.

Avec: une garantie du 5.10.91,

un écrin, un stylet de réglage

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k yellow gold automatic wristwatch with triple calendar, gold buckle signed. With a guarantee dated 5.10.91, a presentation case, a setting pin. From a connoisseur

2 000 - 3 000 €

PATEK PHILIPPE

Ref. 3883, n° 1389000

Vers 1980

Montre bracelet squelette en or jaune
18k (750)

Boîtier: rond, anses stylisées,
couronne de remontoir sertie d'un saphir
cabochon, fond transparent, signé

Cadran: squelette, entièrement ciselé,
à motif feuillagé ajouré et décoré d'une
croix de Calatrava renfermant le ressort
du barillet, signé

Mouvement: mécanique cal.177, 18 rubis,
estampillé du poinçon de Genève, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 31 mm

Poids brut: 37,70 g.

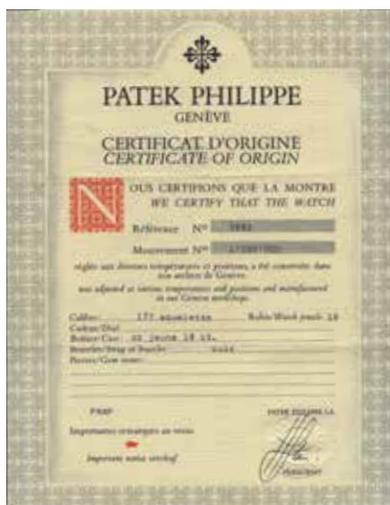
Avec: un certificat d'origine daté
17.11.1980

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold manual winding
skeleton wristwatch, gold deployant
clasp signed. With a certificate
of origin dated 17.11.1980. From a
connoisseur*

6 000 - 8 000 €





PATEK PHILIPPE

Rare Handcraft Collection, Calatrava
«Chart of Caribbean»
Ref. 5177G-012, n° 7115761/6248778
Vers 2018

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec cadran en émail cloisonné
Boîtier: rond, lunette «Clou de Paris»,
fond transparent, signé
Cadran: émail grand feu cloisonné,
représentant une caravelle au large
des Caraïbes, signé
Mouvement: automatique cal. 240,
27 rubis, ajusté positions, signé
Bracelet/Boucle: Crocodile*/en or
Diam.: 38 mm
Poids brut: 145,20 g.
Avec: un certificat d'authenticité
du 16.07.2018, un écrin et une surboîte

Cette montre est vendue sous scellé
de vente «Quality control».

*A 18k white gold automatic wristwatch
with a Grand Feu cloisonné enamel dial,
crocodile strap* with gold buckle.
With a certificate of origin dated
16.07.2018. The watch is sold sealed
"Quality control" original blister*

80 000 - 120 000 €

*Bracelet réalisé en derme de Crocodylae
spp, classement réglementaire II/B. Pour
une sortie de l'UE un CITES d'EXPORT ou
de ré-EXPORT sera nécessaire celui-ci
étant à la charge du futur acquéreur.

**Lot subject to CITES (Convention on
International Trade in Endangered
Species of Wild Fauna and Flora), a
permit will be necessary to export
the lot out of the EU). Bracelet made
dermis Crocodylae spp regulatory
classification II/B. For EU output a
CITES EXPORT or re-EXPORT will need this
being borne by the future buyer.*



Cette montre est issue d'une toute
petite série manufacturée spécia-
lement par Patek Philippe dans
laquelle on retrouve un cadran
en émail cloisonné représentant
plusieurs thématiques. On retrouve
dans ce cadran la dextérité des
émailleurs genevois dont la tradition
remonte au 17^e siècle, symbole
de la qualité de l'artisanat genevois
depuis des siècles.

ROLEX

«Pre Daytona», ref. 6238, n° 866016
Vers 1962

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index «bâton» peints, «points» et aiguilles luminescents, triple échelle avec graduation tachymètre, télémètre et minuterie chemin de fer 1/5 de seconde, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, signé

Mouvement: mécanique cal. 72B, 17 rubis, signé

Diam.: 36 mm

Provenance:

Conservé dans la famille de son propriétaire d'origine depuis son acquisition dans les années 60

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch. Family inheritance

20 000 - 30 000 €



Cette montre conservée par les descendants du propriétaire d'origine est un exemple bien conservé de la référence 6238 dite «Pre-Daytona». Son cadran avec la désignation «Oyster Chronograph» et «Anti-Magnetic» ainsi que des échelles de télémètre et tachymètre sont des caractéristiques typiques de la précédente référence 6234 dont les premières 6238 ont bénéficié lors de leur lancement sur le marché.



AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 15305,
n° 136406-903985-0634, vers 2015

Montre bracelet squelette en acier
Boîtier: octogonal, lunette à vis,
fond transparent, signé
Cadran: squelette avec balancier
et ressort de barillet apparent,
trotteuse centrale, index et aiguilles
luminescents, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique cal. 3129SQ,
rotor stylisé avec logo AP, 38 rubis,
ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: intégré en
acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 39 mm

Avec: un Extrait des Registres, une
facture de service datée 19.08.2019
(sous garantie jusqu'en février 2021),
un écrin et une surboîte

Cette montre a fait l'objet d'un service
complet par les ateliers Audemars Piguet
en février 2019.

*A stainless steel automatic wristwatch,
integrated bracelet with deployant clasp
signed. With a presentation case and an
outer packaging, an Extract from the
Archives, a service invoice dated 19.08.
2019 (guarantee until February 2021)
This watch was completely overhauled by
Audemars Piguet in February 2019.*

40 000 - 60 000 €





98

TUDOR

Oyster Prince, ref. 7909, n° 147033
Vers 1950

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, fond vissé, signé

Cadran: crème, index «épi» appliqués, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique, 17 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» riveté en acier, 7205.57/déployante, 2.68, siglée Rolex

Tour de poignet: approx. 170 mm

Diam.: 34 mm

A stainless steel automatic wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp by Rolex

1 500 - 2 000 €



98

99

JAEGER LECOULTRE

Reverso, ref. 270.8.08, n° 2215794
Vers 2005

Montre bracelet en acier

Boîtier: rectangulaire, réversible, dos lisse, signé

Cadran: argenté, guilloché au centre, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: quartz cal. 608, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Dim.: 26 × 42 mm

Avec: un certificat de garantie, un écrin et une surboîte

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration

A stainless steel quartz wristwatch, stainless steel deployant clasp signed. With a certificate of guarantee, a presentation case and outer packaging With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Archives for their collaboration.

2 000 - 3 000 €



99

● 100

VACHERON CONSTANTIN

Ref. 6957, n° 485962/410020
Vers 1966

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: rectangulaire curvex, fond clippé, signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique cal. 435/30, 18 rubis, ajusté 5 positions, poinçon de Genève, signé

Dim.: 25 × 39 mm

Poids brut: 33,55 g.

Poids: 67,5 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k white gold manual winding wristwatch. From a connoisseur

1 500 - 2 000 €



100

101

BREGUET

«Retour en Vol», modèle civil,
n° 1400/1203, vers 1953

Chronographe bracelet en acier avec
fonction «retour en vol»

Boîtier: rond, lunette cannelée, fond
vissé, numéroté

Cadran: noir patiné, chiffres arabes,
trois compteurs pour la fonction
chronographe, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: mécanique

Diam.: 38 mm

Provenance:

Conservé dans la famille du propriétaire
d'origine, par succession à l'actuel
propriétaire

Ce chronographe est ainsi enregistré
auprès des Archives Breguet: «Breguet
1400: un chronographe acier doté de la
fonction retour en vol. Fabriqué en
1953; vendu le 2 août 1953 à M. Mangelot»

Modèle annonceur du Type XX qui ne
sera lancé qu'en 1954.

Nous remercions Montre Breguet SA et
spécialement M. Emmanuel Breguet, de
nous avoir transmis ces précieuses
informations extraites des archives.

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch with flyback
function. Kept in the family since its
purchase by the original owner. This
is chronograph is registered into the
Breguet Archives: "Produced in 1953 and
sold in August 2, 1953 to M. Mangelot".
With our sincere thanks to Montres
Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel
Breguet, for their collaboration.*

8 000 - 12 000 €



ROLEX

Ref. 8171 «Padellone», n° 686184
Vers 1950

Montre bracelet en acier avec calendrier complet et phases de la lune

Boîtier: rond, fond clippé,
4 correcteurs sur la carrure, dos gravé de la couronne Rolex et numéroté, signé
Cadran: patiné, index «épis» appliqués, indication de la date par aiguille flèche, et des jours et mois à guichets (français), petite trotteuse avec ouverture pour les phases de la lune, signé

Mouvement: automatique cal. 10''1/2, 18 rubis, signé

Diam.: 38 mm

Provenance:

Acquis au début des années 50 par le propriétaire d'origine et conservée dans la même famille depuis, par descendance à l'actuel propriétaire

A stainless steel automatic wristwatch with triple calendar and moon phases indication. Bought at the beginning of 50's by the original owner, family inheritance

200 000 - 300 000 €





ROLEX

Ref. 8171 «Padellone», n° 686184
Vers 1950

Considérée par les amateurs et les spécialistes comme l'un des plus belles montres des années 50, ce modèle a été surnommé par les collectionneurs italiens «Padellone» en référence à sa grande taille et ses proportions équilibrées inhabituelles pour l'époque, et aujourd'hui en parfait accord avec la demande du marché.

Dans les années 50, Rolex s'est principalement concentré sur le développement des montres sportives, à l'instar de la *Submariner* lancée dès 1953, mais aussi la référence 8171 puis 6062 devenus aujourd'hui des icônes dans le domaine du vintage.

La référence 8171 fut la première en production, et se distingue par ses caractéristiques techniques : un calendrier complet et phases de la lune, affichage des jours et des mois par guichet, date à chemin de fer

Avec un numéro de série très bas, elle fait partie de la première série produite entre 1949 et 1950. On ne connaît que très peu d'exemples à ce jour qui nous sont parvenus dans un si bel état de conservation, et rares sont celles qui ont été conservées depuis dans la même famille, comme notre exemplaire.





ULYSSE NARDIN

N° 200801/613962

Mouvement manufacturé en 1915
et livré dans son boîtier en 1942Chronographe bracelet extra-large en
argent (925) avec fonction rattrapante**Boîtier:** rond à ouverture à charnière,
cuvette de protection, signé**Cadran:** émail blanc, chiffres arabes
de style Breguet, double graduation
pour les minutes, un compteur pour
l'indication 30 minutes, petite
trotteuse excentrée, signé**Mouvement:** mécanique cal. Lépine
20''6.2, signé**Diam.:** 55 mm**Poids brut:** 163,50 g.Le calibre 20''6.2 Lépine a été produit
à 396 exemplaires.Nous remercions la manufacture Ulysse
Nardin pour les informations recueillies
dans leurs archives.

*A silver manual winding chronograph
wristwatch with split second function.
The caliber 20''6.2 Lépine was produced
in 396 ex. With our sincere thanks to
Ulysse Nardin Archives for their kind
collaboration*

40 000 - 60 000 €

Cet pièce surprend par sa taille
et ses dimensions inhabituelles
pour les montres bracelets
de cette époque. Le calibre de ce
mouvement destiné à l'origine pour
une montre de poche en 1915
est resté sans doute dans les
ateliers et n'a été emboîté qu'à
partir de 1942 dans son boîtier
extra-large commandé à Huguenin
Frères au Locle, selon nos
recherches. Si nous connaissons
déjà les fabrications de Rolex
avec la célèbre référence 4113
portée à l'époque par Sir Malcolm
Campbell, nous pouvons ajouter
cet exemple à la liste des chrono-
graphes de grande taille, qui selon
toute vraisemblance est unique en
son genre.





ROLEX

Daytona «Sigma Dial»,
ref. 6263/6262, n° 2874331, vers 1971

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre, couronne, poussoirs et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués, aiguilles et «points» luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 727, 17 rubis, ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, 557.78350.19/déployante, signé

Tour de poignet: approx. 185 mm

Diam.: 37 mm

Avec: un écrin

Provenance:

Collection d'un amateur européen

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case. European private collector

40 000 - 60 000 €







105

ROLEX

Submariner, ref. 16610, n° X780381
Vers 1991

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index cerclés et index luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal.3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, 501B-93150/déployante, SOP7.93150, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 40 mm

Avec: sa garantie d'origine datée

20.1.93, une garantie de service datée

31.07.2008, une autre datée 12.11.2015,

un écrin, deux livrets

Provenance:

Collection d'un amateur européen

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With it's original guarantee dated 20.1.93, a service guarantee dated 31.07.2008, another one dated 12.11.2015, a presentation case, 2 booklets. European private collector

6 000 - 8 000 €

ROLEX

Deep Sea SeaDweller, ref. 116660,
n° N37H3701, vers 2016

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, carrure avec valve à hélium, signé

Cadran: noir sur dégradé de bleu, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 44 mm

Avec: sa carte de garantie datée 14.12.2016, deux maillons supplémentaires, un tag, un livret

Provenance:

Collection d'un amateur européen

A stainless steel automatic wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With its original guarantee dated 14.12.2016, a presentation case, 2 extra links, a tag, a booklet. European private collector

8 000 - 12 000 €



OMEGA

Speedmaster «Pre Moon»,
ref. CK2998-1, n° 17761201, vers 1960

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette avec graduation tachymètre (postérieure), fond vissé, signé

Cadran: noir, index «bâton», 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal.321, 17 rubis, capsule de protection, signé

Diam.: 41 mm

Cette montre est enregistrée auprès des archives Omega, produite en 1960 et livrée en Suisse.

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration.

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, bezel added later. This chronograph is registered into Omega's Archive, produced in 1960, delivered in Switzerland. With our sincere thanks to the Omega Museum for their collaboration.

20 000 - 30 000 €

La Omega *Speedmaster* est l'icône qui symbolise le mieux l'importance et le rôle clé de la montre bracelet dans toutes les avancées de l'homme au XX^e siècle.

Une montre culte qui a vu le jour bien avant le premier homme sur la lune, voilà pourquoi cette référence produite avant 1969 porte le titre de «Pre Moon».

La naissance de la *Speedmaster* en 1959 s'est faite sous la référence 2915 puis s'est ensuite poursuivie sous la référence 2998, notre exemple en fait partie, étant issu de la première génération 2998-1.

Équipé du célèbre calibre 321, cette montre se distingue par le design de son boîtier et présente aussi des caractéristiques bien particulières ce qui la rend désirable auprès des fans de la Speedmaster Saga.

Autant dire que notre exemple est une occasion unique de pouvoir acquérir une pièce rare conservée avec une belle patine.





○ 108

ALFRED GOLAY

N° 1149/1913/1914 4
Vers 1910

Montre de démonstration chronomètre en argent avec échappement à détente (875)
Boîtier: rond sur charnière, le dos lisse numéroté à l'intérieur, la cuvette en argent numérotée
Cadran: émail blanc, chiffres romains, aiguilles en acier bleuie, minuterie chemin de fer et petite trotteuse, signé et numéroté «Alfred Golay 1913»
Mouvement: mécanique avec échappement à détente, décoration «Côte de Genève», balancier bimétallique coupé et spiral, raquette de réglage avance/retard, numéroté «1149»
Diam.: 61 mm
Poids brut: 163,20 g.
Provenance:
Collection d'un amateur

*A silver watch with chronometer.
From a connoisseur*

1 500 - 2 000 €



108

○ 109

JL A BEGUELIN

Vers 1885

Montre en argent et émail double face avec indication 24 heures et heure universelle
Boîtier: rond sur charnière, les deux faces transparentes, correcteur sur la tranche pour la mise à l'heure
Cadran: émail polychrome avec double face, sur le recto une indication 24 heures en chiffres romains, l'indication des villes sur disque tournant au centre, le verso avec les villes et une graduation des minutes au centre, signé «JL A Beguelin Tramelan»
Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, balancier spiral bi-métallique, raquette de réglage
Diam.: 62 mm
Poids brut: 194,30 g.
Provenance:
Collection d'un amateur

A silver and enamel watch with 24h indication and world time. From a connoisseur

800 - 1 200 €



109

● 110

JOHAN VAN DER KNESEBECK, à LEIBZIG

Vers 1973

Échappement de démonstration avec régulateur tourbillon
Boîtier: socle en bois avec une cloche en verre (fêlé), remontoir à clef au dos
Mouvement: tourbillon de démonstration dans sa cage rotative sur 2 minutes et 50 secondes, durée de remontage plus de 10 heures
Hauteur: 15 cm
Largeur: 20 cm
Avec: une clé
Provenance:
Collection d'un amateur

*Regulator tourbillon.
From a connoisseur*

2 000 - 3 000 €

Cet échappement de démonstration avec régulateur tourbillon est un hommage au talent du maître horloger allemand Alfred Helwig à Glashutte, Dresden, Allemagne.

● 111

VACHERON CONSTANTIN

«Broad Arrow», n° 454876/286287
Vers 1944

Montre chronomètre de bord en argent (925) dans son écrin de protection pour les forces navales britanniques
Boîtier: rond sur charnière, le dos avec son matricule comprenant la «broad arrow» et numéroté «H.S. 2 54876», la cuvette en argent lisse numérotée, l'intérieur du boîtier signé
Cadran: argenté avec chiffres arabes, trotteuse centrale indirecte, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5° de seconde, signé
Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, balancier bimétallique coupé, spiral, train d'engrenage pour la seconde centrale indirecte, réglage micrométrique, signé
Diam.: 60 mm
Poids brut: 156,15 g.
Avec: un écrin en bois fabriqué par la maison Dennison et numéroté à l'intérieur
Provenance:
Collection d'un amateur

A silver board chronometer, made for the British Royal Navy. With a presentation case. From a connoisseur

1 000 - 1 500 €



110



111



○ 112

OMEGA

Ref. 743.19, n° 4439808/3630554
Vers 1910

Montre patriotique en or 18k (750) décerné pour le concours de la fête fédérale du fusil à Berne
Boîtier: rond sur charnière, le dos avec la figure de la Suisse représentée au dos portant la mention du graveur «Holy Fres», la cuvette en or portant la mention «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910»

Cadran: émail avec chiffres arabes stylisés, petite trotteuse et minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, calibre Lépine 19''', balancier bi-métallique coupé, spiral, réglage micrométrique pour le balancier spiral, signé

Diam.: 50 mm

Poids brut: 101,20 g.

Avec: un écrin d'origine et le bulletin de chronométrie

Cette montre est enregistrée auprès des archives Omega, produite en 1910 et livrée en Suisse.

Provenance:

Collection d'un amateur

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold pocket watch. This watch is registered into the Omega's archives, produced in 1910 and delivered to Switzerland. From a connoisseur. With our sincere thanks to the Omega Museum for their collaboration.

2 000 - 3 000 €



112

○ 113

VACHERON CONSTANTIN

«Chronomètre Royal»,
n° 354565/218952, vers 1911

Montre de type chronomètre en or
18k (750)

Boîtier: rond sur charnière, le dos
guilloché avec une pastille vierge
au centre, la cuvette en or signée
«Vacheron & Constantin Genève»

Cadran: émail blanc, chiffres arabes et
aiguilles stylisés, minuterie chemin de
fer et petite trotteuse, signé (fêles)

Mouvement: mécanique avec échappement à
ancre, balancier bi-métallique coupé,
spiral, réglage micro-métrique, signé et
porte la mention «Chronomètre Royal»

Diam.: 57 mm

Poids brut: 132,55 g

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k gold chronometer watch.
From a connoisseur*

1 500 - 2 000 €



113



114

114

BREGUET

N° 3361
Vers 1880

Montre de gousset en or 18k (750)

Boîtier: rond sur charnière, le dos
entièrement guilloché avec des initiales
au centre, la cuvette en or signée et
numérotée «Breguet No. 3361»

Cadran: émail blanc avec chiffres
romains pour les heures et arabes pour
les minutes, aiguilles stylisées,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique avec échappement
à ancre, balancier bimétallique coupé,
spiral, raquette de réglage

Diam.: 51 mm

Poids brut: 108,35 g.

Cette montre est ainsi enregistrée
auprès des Archives Breguet: «Montre
simple 19 lignes, à remontoir, boîte
or Louis XV, cadran émail, aiguilles
or Louis XV, cuvette or, échappement à
ancre, balancier compensateur, trous
et levées en rubis. Fabrication 1880.
Vendue à M. Francez, le 18 mars 1880 pour
la somme de 1.000 francs».

*A 18k yellow gold manual winding pocket
watch. This watch is registered into the
Breguet Archives: "Produced in 1880.
Sold to M. Francez in March 18, 1880 for
1.000 francs"*

2 000 - 3 000 €



114

○ 115

ANONYME

N° 1496481

Vers 1890

Montre savonnette en or rose 14k (750)
avec chronographe rattrapante

Boîtier: rond sur charnière, la cuvette
en or numérotée, deux poussoirs sur la
carrure pour la fonction chronographe
rattrapante

Cadran: émail blanc, chiffres romains
pour les heures et arabes pour les
minutes, minuterie chemin de fer graduée
1/5^e de seconde, petite trotteuse

Mouvement: mécanique avec échappement
à ancre, balancier bi-métallique coupé,
spiral, réglage micrométrique, rubis
chatonnés, porte la mention sur la
platine «Pat. 1880»

Diam.: 54 mm

Poids brut: 146,45 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 14k rose gold watch with split second
chronograph. From a connoisseur*

2 000 - 3 000 €





○ 116

INTERNATIONAL WATCH CO

N° 36489

Vers 1910

Montre savonnette de style Art Nouveau en or 18k (750) avec répétition des minutes et chronographe

Boîtier: rond sur charnière avec un décor en relief sur le capot représentant «Un fauve à l'affût sur un rocher», la cuvette en or signée «Grand Prix Milan 1906 International Watch Co Médaille d'or»

Cadran: émail blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, aiguille centrale pour la fonction chronographe, petite trotteuse, minuterie chemin de fer graduée 1/5° de seconde

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, balancier bimétallique coupé, spiral, sonnerie des minutes à deux marteaux sur gong, 25 rubis, déclenchement sur la carrure pour la double fonction chronographe et répétition des minutes signé «International Watch Co»

Diam.: 56 mm

Poids brut: 150,60 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold watch with minute repeater and chronograph function.
From a connoisseur*

3 000 - 4 000 €



○ 117

ANONYME

N° 93101

Vers 1910

Montre savonnette en or 18k (750) avec calendrier complet et phases de la lune, répétition des minutes et chronographe

Boîtier: rond sur charnière, le capot avec des initiales en relief en lettres anglaises, la cuvette en or lisse, l'intérieur du boîtier numéroté «93101»

Cadran: émail blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, double guichet pour les jours de la semaine et les mois, cadran auxiliaire pour le quantième, petite trotteuse, aiguille centrale pour la fonction chronographe, minuterie chemin de fer graduée 1/5^e de seconde

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, balancier bi-métallique coupé, spiral, volant pour la sonnerie à deux marteaux sur gong, déclenchement sur la carrure pour la double fonction chronographe et répétition des minutes

Diam.: 57 mm

Poids brut: 156,70 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k yellow gold chronograph watch with triple calendar, moon phases indication, minute repeater. From a connoisseur

1 500 - 2 000 €



○ 118

ANONYME

N° 39410

Vers 1910

Montre savonnette en or 18k (750) avec calendrier complet et phases de la lune, répétition des minutes et chronographe

Boîtier: rond sur charnière, le verso guilloché et le recto portant un écusson stylisé aux initiales «BO», la cuvette en or portant l'inscription «grand Diplôme d'honneur Milan 1906 - Médaille d'or Exposition Universelle - Liège 1905»

Cadran: émail blanc, chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer graduée 1/5° de seconde, trois cadrans auxiliaires pour l'indication des jours, de la date et mois, ouverture pour les phases de la lune, petite trotteuse

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, balancier bi-métallique coupé, spiral, volant pour la sonnerie à deux marteaux sur gong, déclenchement sur la carrure pour la double fonction chronographe et répétition des minutes

Diam.: 56 mm

Poids brut: 123,00 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A gold pocket watch with triple calendar, moon phases indication, minute repeater and chronograph function. From a connoisseur

1 500 - 2 000 €





○ 119

DENT, LONDON

N° 931421

Vers 1880

Montre demi-savonnette en or 18k (750) et émail avec répétition des minutes

Boîtier: rond sur charnière, la lunette émaillée bleue avec chiffres arabes et minuterie, le dos orné d'armoiries sur fond émaillé blanc et noir, entouré d'un décor gravé d'angelots retenant l'écusson au centre, la carrure porte une inscription en émail «Let thy Day be to thy Night a teller of good things», à l'intérieur les poinçons de garantie anglais

Cadran: émail blanc avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer et petite trotteuse, signé «Dent 33 Cocksputr St London»

Mouvement: platine trois quarts avec échappement à ancre latéral, balancier bi-métallique coupé, spiral, rubis chatonnés, raquette de réglage avance/retard, sonnerie à deux marteaux sur gong avec déclenchement par tirette sur la carrure et mise à l'heure par correcteur, l'ensemble signé «Dent Watchmaker to the Queen 33 Cocksputr St London N° 31421»

Diam.: 53 mm

Poids brut: 137,25 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A gold and enamel watch with minute repeater. From a connoisseur

4 000 - 6 000 €

○ 120

A ECALLE, à PARIS

N° 9070

Vers 1885

Montre en or 18k (750) émaillé avec répétition des quarts représentant l'empereur François Joseph d'Autriche

Boîtier: rond sur charnière avec initiales au dos «R.E.», une plaque en or émaillé polychrome au-dessus du mouvement représentant l'empereur François Joseph d'Autriche en habit d'apparat, la cuvette en or signée «A. Ecalle Horloger de la Marine 93 & 94 Palais Royal Paris No. 9070»

Cadran: émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé «A. Ecalle Paris»

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, balancier bi-métallique coupé, spiral, raquette de réglage avance/retard, sonnerie à deux marteaux sur gong, déclenchement par tirette sur la carrure et mise à l'heure par correcteur
Diam.: 52 mm

Poids brut: 114,85 g.

Avec: un écrin signé à l'intérieur «A. Dahms Präzisions Uhrmacher & Juweller DUISBURG Sonnenwall 27»

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold and enamel with quarter repeater, portrait of the Emperor François Joseph d'Autriche
From a connoisseur*

4 000 - 6 000 €



○ 121

ANONYME

N° 5922
Vers 1890

Montre savonnette en or 18k (750) avec répétition des quarts
Boîtier: rond sur charnière, le capot et le dos sur fond guilloché, sur le recto des lettres anglaises et au verso des armoiries dans un entourage de motifs feuillagés, l'ensemble en émail polychrome bleu et noir, cuvette en or portant des détails techniques, numéroté
Cadran: émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, petite trotteuse et minuterie chemin de fer
Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, décoration «côtes de Genève», balancier bimétallique coupé, spiral, raquette de réglage avance/retard, sonnerie à deux marteaux sur gong par déclenchement sur la carrure
Diam.: 51 mm
Poids brut: 111,75 g.

Provenance:
Collection d'un amateur

A gold half hunting cased watch with quarter repeater. From a connoisseur

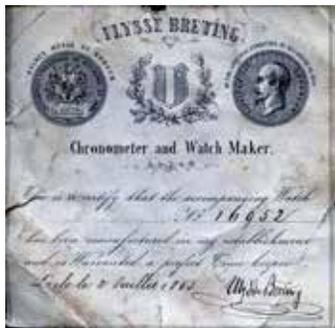
1 500 - 2 000 €



121



122



122

ULYSSE BRETING

N° 16952
Vers 1860

Montre chronomètre en or 18k (750)
Boîtier: rond sur charnière, le dos entièrement guilloché avec des initiales au centre, la cuvette en or signée et numérotée «Breguet No. 3361»
Cadran: émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, aiguilles stylisées, minuterie chemin de fer
Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, balancier bi-métallique coupé, spiral, raquette de réglage
Diam.: 51 mm
Poids brut: 108,35 g.
Avec: un certificat du 2 juillet 1860 signé Ulysse Breting

A 18k gold chronometer watch. With a certificate dated July 2, 1860 and signed by Ulysse Breting

1 500 - 2 000 €



○ 123

OMEGA

N° 4439812/3630612

Vers 1910

Montre patriotique en or 18k (750) décernée pour le concours de la fête fédérale du fusil à Berne

Boîtier: rond sur charnière, le dos avec la figure de la Suisse représentée au dos portant la mention du graveur «Holy Fres», la cuvette en or portant la mention «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910»

Cadran: émail avec chiffres arabes stylisés, petite trotteuse et minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, calibre Lépine 19''', balancier bi-métallique coupé, spiral, réglage micrométrique pour le balancier spiral, signé

Diam.: 50 mm

Poids brut: 101,20 g

Avec: un écrin d'origine avec à l'intérieur les blasons du canton de Bern ainsi que la Croix Suisse, une facture de révision de la société anonyme Louis Brandt & Frères du 4 septembre 1944, et le bulletin d'observatoire de première classe de la Chaux-de-Fonds

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k gold patriotic watch.

With a service invoice from Louis Brandt & Frères dated September 4, 1941.

From a connoisseur

2 000 - 3 000 €



En 1893, est fondé, à Saint-Imier, un atelier artistique de gravure, dont la raison sociale est Établissement Holy Frères à Saint-Imier. Cette association comprenait François et Jules Holy, tous deux nés à Saint-Imier. Elle s'occupa d'abord de la décoration de boîtiers de montres puis se lança dans la fabrication de médailles et d'estampes. En 1914, la maison Holy reçut une médaille d'or de l'Exposition nationale suisse à Berne.

○ 124

PATEK PHILIPPE

N° 34927

Vers 1868

Montre savonnette en or 18k (750)

Boîtier: rond sur charnière, guilloché recto/verso, la carrure cannelée, la cuvette en or signée et numérotée

«N° 34927 Patek Philippe & Co. Genève»

Cadran: émail blanc, chiffres romains pour les heures, aiguilles de style Breguet, minuterie chemin de fer, petite trotteuse

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre dit «moustache», balancier bi-métallique coupé, spiral, raquette de réglage avance/retard

Diam.: 42 mm

Poids brut: 67,65 g.

Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1868 et sa vente le 28 octobre 1868

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k gold pocket watch, enamel dial.
With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1868 and its subsequent sale on October 28, 1869.
From a connoisseur*

2 000 - 3 000 €





○ 125

PATEK PHILIPPE
vendu par SPAULDING & CO

N° 112216/231260

Vers 1901

Montre en or 18k (750) avec répétition des cinq minutes, faite pour le marché américain

Boîtier: rond sur charnière, le dos lisse avec à l'intérieur la signature «PPCo.», cuvette en or signée «Spaulding & Co. Chicago»

Cadran: émail blanc avec chiffres arabes stylisés, petite trotteuse, et minuterie chemin de fer, signé «Spaulding & Co. Paris»

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, cal. 17'''', décoration «Côte de Genève», balancier bi-métallique coupé, spiral, raquette de réglage avance/retard, sonnerie à deux marteaux sur gong par déclenchement sur la carrure, double signature «Patek Philippe, Genève/Spaulding & Co. Chicago»

Diam.: 47 mm

Poids brut: 75,75 g.

Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1901 et sa vente le 27 avril 1904

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k yellow gold watch with five minute repeater, made for the American market. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1901 and its subsequent sale on April 27, 1904. From a connoisseur

8 000 - 12 000 €

La maison Spaulding & Co était l'un des revendeurs historiques de la manufacture genevoise Patek Philippe sur le marché américain et l'indication sur le cadran de la ville de «Paris» sous la mention «Spaulding & Co.» fait référence à la ville de l'état du Texas, dans laquelle cette pièce a sans doute été délivrée à son destinataire final.

○ 126

PATEK PHILIPPE
vendu par GONDOLO
& LABOURIAU

«Chronometro Gondolo»,
n° 150110/264814, vers 1908

Montre de type chronomètre en or rose
18k (750)

Boîtier: rond sur charnière, le dos
guilloché avec une pastille vierge au
centre, la cuvette en or signée et porte
l'inscription «Fabricado espressamente
para Gondolo & Labouriau Relojeiros Rio
de Janeiro»

Cadran: émail blanc, chiffres romains
pour les heures et arabes pour les
minutes, minuterie chemin de fer et
petite trotteuse, signé «Ameida Santos
Filho»

Mouvement: mécanique avec échappement
à ancre dit «moustache», balancier bi-
métallique coupé, spiral, réglage micro-
métrique, signé et porte la mention
«Pat. Jan, 13 1891»

Diam.: 51 mm

Poids brut: 98,20 g.

Avec: un extrait des registres
confirmant la date de manufacture en
1908 et sa vente le 11 novembre 1910

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k rose gold chronometer watch.
With a Patek Philippe extract from the
archives confirming the production
of the present watch in 1908 and its
subsequent sale on November 11, 1910.
From a connoisseur*

3 000 - 4 000 €



Le cadran de cette montre porte vraisemblablement le nom de son propriétaire qui à l'époque avait du participer à la loterie du «Gang Gonodolo» et sans doute avait demandé à ce que l'on mette son nom sur le cadran pour singulariser sa montre.

PATEK PHILIPPE
vendu par GONDOLO
& LABOURIAU

«Chronometro Gondolo»,
 n° 129560/238647, vers 1905

Montre de type chronomètre en or
 18k (750)

Boîtier: rond sur charnière, le dos
 guilloché avec une pastille vierge au
 centre, la cuvette en or signée et porte
 l'inscription «Fabricado espressamente
 para Gondolo & Labouriau Relojeiros Rio
 de Janeiro»

Cadran: émail blanc, chiffres romains
 pour les heures et arabes pour les
 minutes, minuterie chemin de fer et
 petite trotteuse, signé «Patek Philippe
 & Cie Genève Chronometro Gondolo»

Mouvement: mécanique avec échappement
 à ancre dit «moustache» cal. 21''',
 balancier bi-métallique coupé, spiral,
 réglage micro-métrique, signé et porte
 la mention «Pat. Jan, 13 1891»
 (traces d'usures)

Diam.: 54 mm

Poids brut: 118,85 g.

Avec: un extrait des registres
 confirmant la date de manufacture en
 1905 et sa vente le 25 juillet 1905,
 un écrin portant la mention à
 l'intérieur «Patek Philippe & Cie Genève
 Grand Prix Paris 1889 Membre du Jury
 Paris 1900»,

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k rose gold chronometer pocket
 watch. With a Patek Philippe extract
 from the archives confirming the
 production of the present watch in 1905
 and its subsequent sale on July 25,
 1905, a presentation case signed inside
 "Patek Philippe & Cie Genève Grand Prix
 Paris 1889 Membre du Jury Paris 1900".
 From a connoisseur*

3 000 - 4 000 €

Le 12 novembre 1872, Patek
 Philippe vendit sa première montre
 au détaillant brésilien Gondolo &
 Labouriau, basé à Rio de Janeiro.
 Ce célèbre détaillant avait inventé
 un système de loterie pour vendre
 ses montres sur 79 semaines
 avec la première offerte puis les
 suivantes avec un prix progressif
 jusqu'au prix final public de 790
 Francs Suisse. Le «Gang Gondolo»
 qui comprenait près de 180
 membres était alors connu comme
 étant le cercle le plus fermé d'ama-
 teurs de montres au monde.



● 128

**PATEK PHILIPPE revendu par
«A l'Emeraude, Lausanne & Nice»**

N° 187910/408591

Vers 1921

Montre de gousset en or 18k (750)

Boîtier: rond sur charnière, la cuvette en or porte l'inscription «A l'Emeraude, Lausanne & Nice», signé

Cadran: argenté avec chiffres arabes de style Breguet peints, points reliefs or, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre de type «moustache», balancier bi-métallique coupé, spiral, raquette de réglage avance/retard, signé

Diam.: 48 mm

Poids brut: 73,35 g.

Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1921 et sa vente le 9 octobre 1924

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k yellow gold pocket watch. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1921 and its subsequent sale on October 9, 1924. From a connoisseur

2 000 - 3 000 €



● 129

PATEK PHILIPPE

Ref. 724, n° 891734/663452

Vers 1950

Montre de smoking en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond sur charnière, dos lisse, signé

Cadran: argenté, chiffres arabes stylisés, aiguilles de style Breguet, petite trotteuse, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, cal. 17''140 balancier bi-métallique, raquette de réglage, signé

Diam.: 43 mm

Poids brut: 44,85 g.

Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1950 et sa vente le 17 octobre 1951, un étui en cuir signé «Patek Philippe & Co, Genève»

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k yellow gold dress watch. A Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1950 and its subsequent sale on October 17, 1951, a leather pouch signed "Patek Philippe & Co, Genève". From a connoisseur

1 500 - 2 000 €





● 130

PATEK PHILIPPE

N° 816115/415627

Vers 1930

Montre de gousset en or 18k (750)

Boîtier: rond sur charnière, la cuvette en or portant l'inscription «Souvenir d'une aimable collaboration Vernier 1905-1930», signé

Cadran: argenté, chiffres arabes stylisés, aiguilles de style Breguet, minuterie perlée, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, balancier bi-métallique coupé, spirale, 18 rubis et ajusté 8 positions, réglage micro-métrique, signé
Diam.: 44 mm

Poids brut: 59,39 g.

Avec: son certificat d'origine confirmant la date de vente à Genève le 3 mai 1930, un écrin, un verre de rechange

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k yellow gold pocket watch. With its certificate of origin and guarantee confirming the sale of the present watch in May 3, 1930 in Geneva, a presentation case, an extra glass. From a connoisseur

2 000 - 3 000 €

AUDEMARS PIGUET

Pièce unique, n° 12585

Vendue en 1923 à Picq et Fils, Paris

Montre en or 18k (750) à grande complication avec quantième perpétuel et phases de la lune, répétition des minutes et chronographe à compteur 30 minutes

Boîtier: rond sur charnière, le dos avec des initiales au centre en émail bleu «ES», cuvette en or avec inscriptions sur les fonctions et détails techniques, signée et numérotée «Audemars Piguet & Cie, No. 12585»

Cadran: émail blanc, chiffres arabes stylisés pour les heures et les minutes, trois cadrans auxiliaires pour l'indication des jours de la semaine, de la date, des mois et des années bissextiles, aiguille centrale pour la fonction chronographe et compteur 30 minutes, petite trotteuse avec ouverture pour les phases de la lune, minuterie chemin de fer graduée 1/5^e de seconde

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, cal. 18SMCRV, balancier bi-métallique coupé, spiral, sonnerie à deux marteaux sur gong, déclenchement sur la carrure pour la double fonction chronographe et répétition des minutes, réglage micrométrique

Diam.: 40 mm

Poids brut: 100,95 g.

Avec: son écrin d'époque marqué des initiales «ES»

Provenance:

Conservée dans la famille du propriétaire d'origine depuis son acquisition en 1924 auprès de Picq et Fils à Paris

Par descendance à l'actuel propriétaire

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

A gold pocket watch with chronograph function, perpetual calendar, moon phases indication, minute and quarter repeater. With a wooden case from the period with "ES" monogramme. Acquired in 1924 in Picq et Fils, Paris by the original owner, family inheritance. With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration.

40 000 - 60 000 €

Cette montre conservée par les descendants du propriétaire d'origine et accompagnée de son écrin d'origine aux initiales de son premier propriétaire, a été précieusement conservée dans la famille jusqu'à aujourd'hui. Au-delà de la grande complication horlogère, cette pièce représente l'art horloger de la maison Audemars Piguet au début du XX^e siècle.





THOMAS ENGEL

N° 14

Vers 1980

Montre en or jaune 18k (750) de type régulateur avec tourbillon et indicateur de réserve de marche

Boîtier: rond avec fond vissé entièrement guilloché, la carrure cannelée et le pendant servant de couronne de remontoir, poinçon de maître «TE»

Cadran: argenté et guilloché, indication des minutes sur aiguille centrale, les heures sur cadran excentré, petite trotteuse et demi secteur pour l'indication de la réserve de marche, signé «Engel»

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre latéral, cage rotative de Richard Daners pour le régulateur tourbillon, balancier bi-métallique, spiral anti magnétique spécial Nivarox, porte le poinçon de maître «TE», signé «Thomas Engel»

Diam.: 56 mm

Poids: 178,80 g.

Avec: Écrin d'origine en bois comprenant un ressort spiral supplémentaire et une paire d'aiguilles, un certificat COSC daté du 14.07.2000 mentionnant n° 14/21 de 1980-1982

Provenance:

Offerte à son actuel propriétaire par le Professeur Thomas Engel. Cette montre fait partie d'une série de montres fabriquées spécialement pour le Professeur Engel en hommage à Abraham-Louis Breguet. Ces montres sont rares et cet exemple avec le tourbillon a été précieusement conservé avec tous ses accessoires par son propriétaire.

Le Professeur Thomas Engel aura été l'un des plus grands collectionneurs de montres de son époque, pour les Breguet anciennes et sa collection a fait d'un livre en édition limitée.

Enfin, il est intéressant de noter que le certificat mentionne «Saint Paul», ce petit village du Sud de la France si cher à Thomas Engel dans lequel il accueillait nombre de ses amis collectionneurs.

A gold watch type regulator with tourbillon and power reserve. With a wooden presentation case, an extra ressort, a pair of needle, a COSC certificate dated 14.07.2000, n° 14/21, 1980-1982. Gift to the original owner by Pr. Thomas Engel

30 000 - 40 000 €





THOMAS ENGEL
CHRONOMETRIE
CLASSIQUE
En hommage à
A.L. Braguet
Montres De Haute
Précision
Type Chronomètre
Observatoire
Suisse Hof
Assel
Bulle
Luzern



133



134

133

JAEGER LECOULTRE

«Étrier», ref. 109, n° 80213
Vers 1935

Pendulette de bureau en laiton doré gainé de cuir

Boîtier: de forme étrier, la partie centrale gainée de cuir

Cadran: gainé de cuir gold, index en relief appliqués, signé

Mouvement: mécanique avec remontage et ajustement des heures et des minutes en dessous, cal. 201, signé LeCoultre

Dim.: 12,50 × 15,50 × 4 cm

Le calibre 201 fut produit dès 1931.

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration

A gilt brass and leather covered clock. The caliber 201 has been produced from 1931. With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Archives for their collaboration.

1 500 - 2 000 €

134

BREGUET

N° 4970
Vers 1948

Pendulette de table «8 jours» en métal doré avec fonction réveil

Boîtier: rond sur base rectangulaire, ouverture au dos pour la mise à l'heure et la fonction réveil

Cadran: patiné, chiffres romains, chiffres arabes au centre pour la fonction réveil, minuterie chemin de fer, signé et numéroté

Mouvement: mécanique, réserve de marche 8 jours, signé et numéroté

Dim.: 13 × 12 × 6 cm

Provenance:

Conservé dans la famille du propriétaire d'origine depuis son acquisition en 1948

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives.

A gilt metal "8 days" desk clock with alarm. This clock is registered into the Breguet Archives: "Produced in 1948 and sold in October 18, 1948". With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration. Family inheritance

2 000 - 3 000 €

Cette pendulette est ainsi enregistrée auprès des Archives Breguet: «Breguet 4970: pendulette boîte ronde sur socle, métal doré brossé et poli; cadran argent, mouvement 8-jours à réveil. Fabriqué en 1948 et vendu le 18 octobre 1948»

● 135

JAEGER LECOULTRE

Atmos, ref. 3.227.010.4, n° 19/50
Vers 2000

Pendule dite «atmosphérique» de type régulateur avec calendrier et phases de la lune

Boîtier: à 5 faces vitrées sur socle en métal chromé, signé

Cadran: de type régulateur avec heures excentrées et minutes au centre, deux roues d'engrenages visibles, ouverture pour les phases de la lune, indication des mois et des jours de la semaine, signé

Mouvement: dit «perpétuel» avec fonctionnement sur balancier apparent dont les oscillations sont fonction de la pression atmosphérique, signé

Dim.: 180 × 250 × 140 mm

Avec: une boîte cartonnée d'origine

Édition limitée à 50 exemplaires, n° 19/50

A silver metal atmospheric clock with calendar and moon phases indication. With original packaging. Limited edition to 50 ex, n° 19/50. From a connoisseur

3 000 - 4 000 €



PATEK PHILIPPE

Ref. 482, n° 956867/668654

Vers 1951

Montre bracelet «Art Déco» en or jaune
18k (750) et saphirs

Boîtier: carré, anses stylisées, lunette
sertie de 12 index saphir, fond clippé,
signé

Cadran: argenté, minuterie chemin de
fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 10-200, signé

Diam.: 25 × 34 mm

Poids brut: 37,45 g.

Avec: un extrait des registres
confirmant la date de manufacture en
1951 et sa vente le 18 mars 1952, un
écrin

Bibliographie:

Un exemplaire en platine, or jaune
et saphirs de la même référence est
conservé dans les collections du Patek
Philippe Museum à Genève et reproduit
dans l'ouvrage *Patek Philippe Museum,
Patek Philippe Watches, Volume II*, inv.
P-1053, reproduit p. 211.

*A 18k gold and sapphire set manual
winding wristwatch. With a Patek
Philippe extract from the archives
confirming the production of the present
watch in 1951 and its subsequent sale on
March 18, 1952, a presentation case*

15 000 - 20 000 €





ROLEX

Day Date, ref. 1803, n° 2428480
Vers 1970

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
et diamants

Boîtier: rond, lunette cannelée,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index diamants appliqués,
aiguilles et «point» luminescents,
trotteuse centrale, date et jour à
guichet (italien), minuterie chemin de
fer, signé

Mouvement: automatique cal.1570,
ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Président»
en or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 36 mm

Poids brut: 122,15 g.

Avec: sa garantie d'origine datée
6.12.70, un écrin, un tag

*A 18k yellow gold automatic wristwatch,
lacquer dial with diamond indexes,
gold "President" bracelet with deployant
clasp. With a guarantee dated 6.12.70, a
presentation case, a tag*

12 000 - 18 000 €



PATEK PHILIPPE

Ref. 533, n° 862788/625462
Vers 1941

Chronographe bracelet en or rose
18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, signé
Cadran: champagne rosé, chiffres romains
et index «bâton» appliqués, 2 compteurs
pour l'indication des minutes et des
secondes, minuterie chemin de fer 1/5
de seconde, graduation tachymètre, signé
Mouvement: mécanique cal.13'''',
23 rubis, 8 ajustements, poinçon de
Genève, signé

Boucle: ardillon en or, siglée
Diam.: 33 mm

Poids brut: 45,10 g.

Avec: un extrait des registres
confirmant la date de manufacture
en 1941 et sa vente le 9 mai 1942, et
mentionnant le cadran d'origine
«Silvery rose dial»

*A 18k rose gold manual winding
chronograph wristwatch, gold buckle
branded. A Patek Philippe extract from
the archives confirming the production
of the present watch in 1941 and its
subsequent sale on May 9, 1942, and the
indication of the original dial «Silvery
rose dial»*

60 000 - 80 000 €

Ce chronographe sous la référence
533 en or rose est une variante
rare avec son cadran. Son attrait
réside dans la combinaison du
boîtier en or rose et du cadran
comme mentionné dans l'extrait
des archives aux mêmes tons que
le boîtier. La référence 533 a été
introduite sur le marché dès 1937
comme son alter ego la référence
130 qui se distingue par son boîtier
Calatrava. Un modèle similaire
est illustré dans *Patek Philippe
Wristwatches* de Martin Huber &
Alan Banbery, deuxième édition,
p. 264.







139

PANERAI

Radiomir «Special Edition» Platinum
PAMI98, ref. OP6615, n° BB1129515
Vers 2004

Montre bracelet en platine (950)
avec réserve de marche 8 jours

Boîtier: coussin, couronne et fond
vissés transparent, signé

Cadran: «Sandwich», chiffres arabes,
index «bâton», aiguilles luminescentes,
petite trotteuse excentrée, signé

Mouvement: mécanique cal. OPXIV,
décoration «Côte de Genève», indicateur
réserve de marche 8 jours, 33 rubis,
signé

Boucle: ardillon en or blanc, signée

Diam.: 45 mm

Avec: une carte de garantie datée
11.07.2005, un certificat, un écrin
et une surboîte

Édition limitée à 50 ex, série «G»,
n° 39/50

Provenance:

Collection d'un amateur européen

*Platinum manual winding wristwatch
with 8 days power reserve, white
gold buckle signed. With a guarantee
dated 11.07.2005, a certificate, a
presentation case and outer packaging.
Limited edition, "G" series, n° 39/50.
European private collector*

15 000 - 20 000 €

Certificate
PANERAI RADIOMIR
PLATINUM
RADIOMIR 8 DAYS



RADIOMIR
8 DAYS PLATINUM

JAEGER LECOULTRE

Reverso «L'Oiseau de Ciel»
by René Magritte, ref. 214.8.55,
n° 3341161, vers 2019

Montre bracelet réversible en acier

Boîtier: rectangulaire, dos figurant une gravure laquée sur fond bleu de «L'Oiseau de Ciel», numéroté

Cadran: argenté et guilloché, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 965, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Dim.: 27 × 45 mm

Avec: carte de garantie du 09.04.2019, un écrin et une surboîte, une loupe

Édition limitée à 33 exemplaires, n° 29/33

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration.

A stainless steel automatic wristwatch, case engraved and lacquered with "L'Oiseau de Ciel" by René Magritte, deployant clasp signed. With a guarantee dated 09.04.2019, a presentation case and outer packaging, a loup. Limited edition to 33 ex, n° 29/33. With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Archives for their collaboration

15 000 - 25 000 €



Hommage à René Magritte

Cette montre en acier, en édition limitée à 33 exemplaires, clin d'œil à la création de la Manufacture Jaeger LeCoultre 1833, célèbre les 120 ans de la naissance de René Magritte. En collaboration avec l'atelier des métiers d'art de Jaeger LeCoultre et la Maison De Greef, le dos du boîtier, représente une miniature de l'*Oiseau de Ciel* de Magritte de 1966, figurant une colombe de profil emplie de nuages.

C'est la compagnie aérienne Sabena, qui avait commandé en 1965 cette toile au peintre belge. Utilisée à de nombreuses reprises dans des campagnes publicitaires, elle deviendra l'image de la marque. Cette toile sera vendue aux enchères, après la faillite de la compagnie aérienne, pour la somme de 3,4 millions d'euros.

JAEGER-LECOULTRE



Magritte

PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 3712,
n° 3171254/4329772, vers 2006

Montre bracelet en acier avec quantième,
réserve de marche et phases de la lune

Boîtier: coussin, fond transparent,
signé

Cadran: noir tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles et index
luminescents, cadran auxiliaire pour le
quantième, indication de la réserve de
marche sur secteur, seconde excentré,
ouverture pour les phases de la lune,
signé

Mouvement: automatique cal. 240/164,
29 rubis, estampillé du poinçon de
Genève, micro-rotor, ajusté 5 positions,
signé

Bracelet/Boucle: intégré en
acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine de 2006,
un écrin, un livret

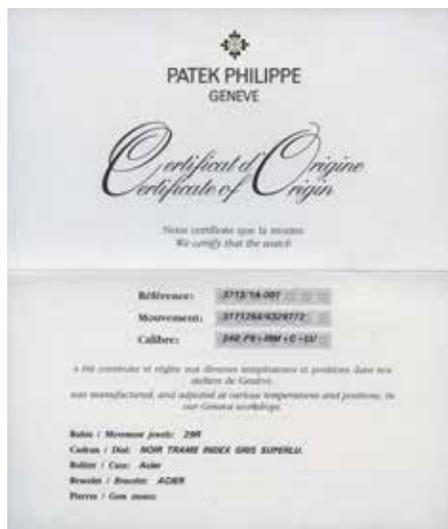
Provenance:

Collection d'un amateur européen

*A stainless steel automatic wristwatch
with date, power reserve and moon phases
indication, stainless steel bracelet
with deployant clasp signed.*

*With a certificate of origin dated 2006,
a presentation case, a booklet. European
private collector*

80 000 - 120 000 €



Avec sa période de production
extrêmement courte d'un an
en 2005, la référence 3712 est
parmi les plus rares de toutes
les variantes de la *Nautilus*,
ce qui la rend très recherchée
de tous les collectionneurs et
amateurs. Le présent exemple
provient directement du premier
propriétaire et il est accompagné
de ses accessoires d'origines.
Lancée en 1976 d'après les dessins
de Gerald Genta, la *Nautilus* est
devenue une icône de l'histoire
horlogère.



142

IWC

Novecento, n° II6/2408884
Vers 1988

Montre bracelet en platine (950)
avec calendrier perpétuel et phases
de la lune

Boîtier: rectangulaire, couronne de
remontoir vissée, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués,
3 cadrans auxiliaires pour l'indication
de la date, des mois, et des jours de
la semaine (en italien), ouverture à
guichet pour les années bissextiles
sur disque tournant, phases de la lune,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en platine, signé

Diam.: 26 x 41 mm

Poids brut: 64,45 g.

Avec: une garantie datée 27.7.1988

*A platinum automatic wristwatch with
perpetual calendar and moon phases,
buckle signed. With a guarantee dated
27.7.1988*

8 000 - 10 000 €



● 143

GIRARD PERREGAUX

Collection Prestige Richeville, n° II
Vers 2002

Coffret comprenant trois montres en
or blanc 18k (750). Avec son écrin
de présentation, un certificat
d'authenticité daté 8 novembre 2002

Ref. 2720

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec réserve de marche

Boîtier: tonneau, fond transparent,
signé

Cadran: ardoise deux tons, chiffres
arabes stylisés appliqués, petite
trotteuse, date à guichet, demi-secteur
pour la réserve de marche 44h, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 330B, 27,
rotor en or, signé

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 37 x 50 mm

Poids brut: 123,10 g.

Ref. 2721

Chronographe bracelet en or blanc
18k (750)

Boîtier: tonneau, fond transparent,
signé

Cadran: ardoise deux tons, chiffres
arabes stylisés appliqués, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et secondes, date à guichet, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal.3378,
63 rubis, rotor en or, signé

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 37 x 50 mm

Poids brut: 138,45 g.

Ref. 2722

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec calendrier perpétuel et phases de
la lune

Boîtier: tonneau, 4 correcteurs sur
la carrure, fond transparent, signé

Cadran: ardoise deux tons, chiffres
arabes stylisés appliqués, trotteuse
centrale, 3 cadrans auxiliaires pour
l'indication du jour, de la date et
années bissextiles, minuterie chemin de
fer, signé

Mouvement: automatique cal. 330Q.D,
27 rubis, rotor en or, signé

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 37 x 50 mm

Poids brut: 120,70 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k white gold set of 3 wristwatches.
With a certificate of authenticity dated
November 8, 2002, a presentation case.
From a connoisseur*

8 000 - 12 000 €

143



GP
GIRARD-PERREGAUX



PATEK PHILIPPE

Nautilus «Jumbo», ref. 3700/1,
n° 1305357, vers 1977

Montre bracelet extra-large en acier

Boîtier: coussin, fermeture à vis sur la carrure, signé

Cadran: anthracite tramé, index «bâton» appliqués, aiguilles lumineuses, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, 28.255, 36 rubis, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: intégré en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: son certificat d'identité et garantie d'origine mentionnant la date de vente du 12 août 1978 à Genève, un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1977 et sa vente le 31 juillet 1978, un livret

Provenance:

Conservée dans la famille du propriétaire d'origine depuis son acquisition en 1978, par descendance à l'actuel propriétaire

A stainless steel "Jumbo" automatic wristwatch, integrated bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of identity and guarantee of origin confirming the sale on August 12, 1978 in Geneva, a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1977 and its subsequent sale on July 31, 1978, a leaflet. Family inheritance

80 000 - 120 000 €





Cette montre qui est accompagnée de son certificat d'origine ainsi que de la facture d'achat de l'époque nous a été confiée par le descendant de son propriétaire d'origine. La référence 3700 dite « Jumbo » est aujourd'hui l'un des modèles les plus recherchés de Patek Philippe et peu d'exemplaires ont survécu avec leur certificat d'origine. La découverte de cette montre avec son cadran type II dit « Sigma Dial » utilisé par la manufacture à partir de 1977 est une opportunité rare de posséder une référence icône dans la production Patek Philippe.

ROLEX

Datejust «Ovetone», ref. 6305,
n° III487, vers 1955

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, lunette cannelée,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: crème, index «épi» appliqués,
trotteuse centrale, date à guichet,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal.A296,
18 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Jubilé» en
or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 170 mm

Diam.: 35 mm

Poids brut: 116,35 g.

Avec: un écrin

*A 18k rose gold automatic wristwatch,
gold bracelet with deployant clasp
signed. With a presentation case*

15 000 - 25 000 €



ROLEX

Daytona, ref. 116518, n° Y977371
Vers 2002

Chronographe bracelet en or jaune
18k (750)

Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, couronne, poussoirs et fond
vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués,
aiguilles luminescentes, 3 compteurs
pour l'indication des heures, 30 minutes
et secondes, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique cal. 4130,
certifié chronomètre, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 41 mm

Poids brut: 127,40 g.

Avec: sa garantie de 2005, un écrin
et une surboîte

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch, gold deployant clasp
signed. With a guarantee from 2005, a
presentation case and outer packaging*

15 000 - 20 000 €



● 147

CORUM

Golden Bridge «50th Anniversary»,
ref. 113.560.56, n° 1410079, vers 2005

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec mouvement rectiligne

Boîtier: tonneau, carrure et fond
transparents, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, chiffres romains
et arabes ajourés, un diamant pour
symboliser le cinquante

Mouvement: mécanique rectiligne, signé
sur le pont

Boucle: ardillon en or, signée

Dim.: 32 × 50 mm

Poids brut: 84,20 g.

Avec: un certificat d'édition limitée,
une carte de garantie du 04.04.2006,
un écrin

Édition spéciale éditée à l'occasion
du 50ème anniversaire de la maison
Corum, limitée à 50 exemplaires,
n° 23/50

Provenance:

Collection d'un amateur

Nous remercions la Maison Corum pour
les informations recueillies dans leurs
archives.

*A 18k yellow gold manual winding
wristwatch, gold buckle signed.
With a certificate of limited edition,
a guarantee card dated 04.04.2006,
a presentation case. Limited edition
to 50 ex, n° 23/50. With our sincere
thanks to Corum for their collaboration.
From a connoisseur*

4 000 - 6 000 €

148

CARTIER

Tank Américaine Chronoflex, ref. 1730,
n° C100869, vers 2000

Chronographe bracelet en or jaune
18k (750) avec quantième

Boîtier: rectangulaire curvex, couronne
de remontoir sertie d'un saphir faceté,
fermeture à vis, signé

Cadran: crème, chiffres romains,
2 compteurs pour l'indication des heures
et des 30 minutes, cadran auxiliaire
pour l'indication du quantième,
minuterie chemin de fer, graduation
1/5 de seconde, signé

Mouvement: quartz

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 26 × 45 mm

Poids brut: 65,95 g.

Avec: un écrin

*A 18k yellow gold quartz chronograph
wristwatch, gold deployant clasp signed.
With a presentation case*

3 000 - 4 000 €



147



148

● 149

BREITLING

Navitimer World, ref. H24322,
n° 612517 - 088/100, vers 2004

Chronographe bracelet en or rose
18k (750) avec double fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond vissé, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués,
aiguilles et «points» luminescents,
aiguille flèche pour le second fuseau
horaire gradué sur 24h, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et secondes, date à guichet, règle à
calcul, minuterie chemin de fer 1/5
de seconde, signé

Mouvement: automatique certifié
chronomètre, signé

Boucle: déployante en or, siglée
Diam.: 46 mm

Poids brut: 177,00 g.

Avec: un certificat d'origine
du 17.09.2004, une attestation
de chronomètre, un écrin

Édition limitée à 100 exemplaires,
n° 088/100

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k rose gold automatic chronograph
wristwatch, gold deployant clasp
branded. With a certificate of origin
dated 17.09.2004, a COSC certificate,
a presentation case. Limited edition to
100 ex, n° 088/100. From a connoisseur*

3 000 - 4 000 €

● 150

BREITLING

Navitimer Chrono-Matic,
ref. K41350, n° 725749, vers 2004

Chronographe bracelet en or jaune
18k (750)

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond vissé, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués,
«point» et aiguilles luminescents,
date à guichet, minuterie chemin de fer
1/5 de seconde et règle à calcul, signé

Mouvement: automatique, certifié
chronomètre, signé

Boucle: déployante en or, signée
Diam.: 42 mm

Poids brut: 136,60 g.

Avec: certificat de garantie du
23.01.2004, un écrin

Édition limitée à 100 exemplaires,
n° 004/100

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold chronograph
wristwatch, gold deployant clasp signed.
With a guarantee certificate dated
23.01.2004, a presentation case.
Limited edition to 100 ex, n° 004/100.
From a connoisseur*

3 000 - 4 000 €



149



150



151

PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 5712R,
n° 3178426/4441467, vers 2009

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec quantième, phases de la lune
et réserve de marche

Boîtier: coussin, fond transparent,
signé

Cadran: brun tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles luminescents,
réserve de marche, cadran auxiliaire
pour le quantième, ouverture pour les
phases de la lune, signé

Mouvement: automatique cal. 240/164,
29 rubis, micro-rotor, ajusté
5 positions, signé

Boucle: déployante en or, signée

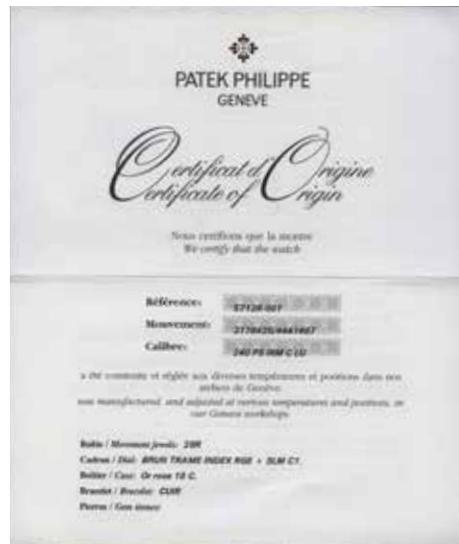
Dim.: 43 × 44 mm

Poids brut: 134,00 g.

Avec: un certificat d'origine du 19
janvier 2009, un écrin et une surboîte,
un livret

*A 18k rose gold manual winding
wristwatch with date, moon phases
and power reserve indication. With a
certificate of origin dated January
19, 2009, a presentation case and outer
packaging, a leaflet*

30 000 - 50 000 €







152

PATEK PHILIPPE

Gondolo, ref. 5135G,
n° 3651308/4441800, vers 2008

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec calendrier annuel et phases
de la lune

Boîtier: tonneau, 4 correcteurs pour
la mise à l'heure du calendrier et des
phases de la lune, fond transparent,
signé

Cadran: ardoise guilloché au centre,
chiffres arabes stylisés, index «épi»
appliqués, triple ouverture à guichet
pour les jours, la date et le mois,
cadran auxiliaire pour les phases de
la lune, trotteuse centrale, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal.324S QA,
34 rubis, ajusté 5 positions, estampillé
du poinçon de Genève, rotor siglé
de la croix de Calatrava, signé

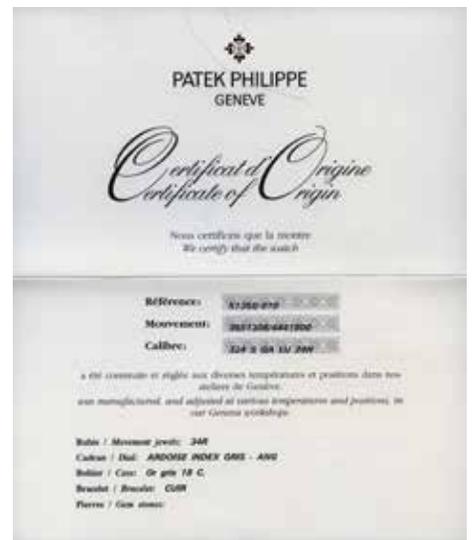
Boucle: ardillon en or blanc, signée
Dim.: 38 × 51 mm

Poids brut: 115,00 g.

Avec: son certificat d'origine
mentionnant la date de vente du
29.04.2008, un écrin et une surboîte,
un stylet de réglage, un livret

*A 18k white gold automatic wristwatch
with triple calendar and moon phases
indication. gold buckle signed. With a
certificate of origin mentioning the
sale in 04.29.2008, a presentation case
and outer packaging, a setting pin,
a leaflet*

25 000 - 30 000 €





PATEK PHILIPPE
GENEVE





153



154

153

ROLEX

GMT Master II, ref. 116710LN,
n° V472596, vers 2008

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette céramique
graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, date à guichet, trotteuse
centrale, date à guichet, indication
du second fuseau horaire par aiguille
flèche, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3186,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en
acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm
Diam.: 40 mm

Avec: sa carte de garantie datée 08.09,
un écrin et une surboîte, un tag

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed. With a guarantee
dated 08.09, a presentation case and
outer packaging, a tag*

6 000 - 8 000 €

154

ROLEX

Yacht Master, ref. 116622,
n° 7Y9K0126, vers 2018

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: gris ardoise, index et aiguilles
luminescents, date à guichet, trotteuse
centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal., certifié
chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
Q7D/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm
Diam.: 42 mm

Avec: sa carte de garantie de 2018,
un manuel de garantie, un écrin et une
surboîte, un tag

*A stainless steel automatic wristwatch,
"Oyster" bracelet with deployant clasp
signed. With a guarantee dated 2018, a
guarantee leaflet, a presentation case
and an outer packaging, a tag*

7 000 - 9 000 €

ROLEX

Daytona «El Primero», ref. 16520,
n° U699384, vers 1997

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, couronne et poussoirs
vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués,
aiguilles luminescentes, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes et
des secondes, minuterie chemin de fer,
graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier
n° 78390-503B/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 39 mm

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, «Oyster» bracelet with
deployant clasp signed*

25 000 - 35 000 €



ROLEX

Daytona, ref. 16519, n° A158182
Vers 1999

Chronographe bracelet en or blanc
18k (750)
Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, couronne, poussoirs et fond
vissés, signé
Cadran: sodalite, index diamants et
chiffres romains appliqués, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et secondes, minuterie chemin de fer
graduation 1/5 de seconde, signé
Mouvement: automatique cal. 4030,
31 rubis, certifié chronomètre, signé
Boucle: déployante en or, signée
Diam.: 40 mm
Poids brut: 121,35 g.
Avec: sa garantie d'origine datée
juin 1999, 2 cartes de garantie de
service (2011 et 2019), un écrin et une
surboîte, un livret

*A 18k white gold automatic chronograph
wristwatch, sodalite dial, gold
deployant clasp signed. With a guarantee
from June 1999, 2 service cards (2011
and 2019), a presentation case and outer
packaging, a booklet*

25 000 - 35 000 €







157

157
PANERAI

Luminor Marina Logo «Brooklyn Bridge» PAM318, ref. OP6728, n° PBO600540, vers 2009

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: coussin, protection de couronne avec cran de sureté, fond vissé avec gravure figurant le Brooklyn Bridge de NYC, signé
Cadran: noir, chiffres arabes et index «bâton» et aiguilles lumineuses, petite trotteuse excentrée, signé
Mouvement: mécanique cal. OPXXIX, 17 rubis, signé
Boucle: ardillon en acier, signée
Diam.: 44 mm
Avec: une carte de garantie datée 22.7.09, un écrin et une surboîte, un tournevis, un bracelet supplémentaire en caoutchouc, une protection de lunette, un manuel d'instruction

Édition limitée à 150 exemplaires, n° 76/150. Série «L» éditée exclusivement pour New York

Provenance:
Collection d'un amateur européen

A stainless steel manual winding diver's wristwatch, stainless steel buckle. Limited edition to 150 ex, n° 76/150. Produced exclusively for NYC. With a guarantee dated 22.07.09, a presentation case and outer packaging, one extra rubber strap, a screw driver, a bezel plastic cap, a booklet. European private collector

5 000 - 7 000 €



158

158
PANERAI

Radiomir Composite Marina Militare «8 Jours», ref. PAM00339, n° DT1852860, vers 2010

Montre bracelet en composite noir avec réserve de marche 8 jours
Boîtier: coussin, couronne et fond vissés, signé
Cadran: chocolat, index «bâton», chiffres arabes et index lumineux, petite trotteuse excentrée, réserve de marche 8 jours, signé
Mouvement: mécanique cal. P.2002/7, 21 rubis, signé
Boucle: ardillon en composite, signée
Diam.: 47 mm
Avec: un certificat d'édition limitée, un écrin et une surboîte

Édition limitée à 1 500 exemplaires, n° 732/1.500

A composite manual winding wristwatch with 8 days power reserve, buckle signed. With a certificate of limited edition, a presentation case and outer packaging. Limited edition to 1.500 ex, n° 732/1.500

4 000 - 6 000 €

159
PANERAI

Luminor I950 Submersible Bronze 3 days PAM382, ref. OP6808, n° BB1470656, vers 2011

Montre bracelet de plongée en titane et bronze avec date à guichet
Boîtier: coussin, protection de couronne avec cran de sureté, fond vissé transparent, lunette tournante graduée, signé
Cadran: kaki, index «point» et «bâton» cerclés, aiguilles lumineuses, petite trotteuse excentrée, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. P9000, 28 rubis, rotor ajouré, signé
Boucle: ardillon en bronze, signée
Dim.: 47 mm
Avec: un certificat de garantie d'octobre 2011, écrin et surboîte, un bracelet supplémentaire avec boucle coulissante, un tournevis, un manuel d'instruction

Édition limitée à 1 000 exemplaires, série «N», n° 60/1.000

Provenance:
Collection d'un amateur européen

Titanium and bronze automatic wristwatch, bronze buckle. Limited edition to 1.000 ex, "N" series, n° 60/1.000. European private collector

15 000 - 20 000 €



159



ROLEX

Submariner «Comex 883»,
ref. 5514/5513, n° 5228421, vers 1978

Montre bracelet de plongée en acier
livrée à la Comex

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, valve
à hélium sur la carrure, dos gravé
«883 Comex», signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale,
minuterie chemin de fer, double
signature «Rolex-Comex»

Mouvement: automatique cal. 1520,
26 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
n° 580.93150/ déployante, N3.93150,
signée

Tour de poignet: approx. 200 mm

Diam.: 39 mm

Avec: le livret professionnel de
scaphandrier du propriétaire (1983-
1989), «Diver training certificate»
du 23.01.1991, le passeport
«professionnel» «Republica de Panama»
utilisé par le plongeur lors de ses
diverses missions, une lampe de plongée,
un autocollant «Cx Pro», un écusson de
combinaison de plongée

Provenance:

Cette montre fut remise au plongeur
par la Comex, elle l'a accompagnée
de mars 1983 à 1989 sur toutes ses
missions et n'a eu qu'un seul et unique
propriétaire.

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, delivered to Comex,
Marseille, "Oyster" Bracelet with
deployant clasp signed. With the
professional diver's booknote from the
owner (1983-1989), a "Diver training
certificate" of 23.01.1991, the
"professional" passport from "Republica
de Panama" used by the diver during
his various missions, a diving lamp, a
sticker "Cx Pro", a diving suit badge*

80 000 - 100 000 €

Provenant directement du plongeur
de la Comex, cette référence 5514
est l'une des versions les plus rares
du marché car transitionnelle avec
la valve à hélium. Conservée
précieusement par son propriétaire,
elle est accompagnée d'une large
documentation qui retrace toutes
les plongées effectuées par ce
dernier. Des mers du Nord jusqu'au
large de l'Afrique en passant par la
découverte d'une épave d'un ancien
navire contenant des porcelaines
chinoises, l'une des plus grandes
découvertes de ces trente dernières
années. Cette montre de plongée
aura été le meilleur compagnon de
route de ce plongeur de la Comex
qui aura explorée toutes les mers et
océans de la planète.





«Ma Rolex m'accompagne depuis plus de 36 ans, dans pratiquement toutes les mers du monde. Plongeur professionnel depuis mon plus jeune âge, j'ai effectué pour la Comex, la Marine Nationale, la DRASSM... des missions de travaux offshore, de recherches archéologiques, de travaux militaire et de recherches d'épaves. J'ai reçu cette montre lors des années passées à la Comex pour des plongées de saturation.

Elle ne m'a jamais lâché, elle reste à ce jour indemne de toutes réparation et fonctionne à merveille.

À l'aube de mes 66 ans et à l'heure de prendre ma retraite, le fruit de cette vente doit me permettre d'œuvrer à la préservation des océans en transmettant mes connaissances et mon expérience à de plus jeunes.»

Novembre 2019

Diver training certificate

Health and Safety at Work and Act 1974
Diving Operations at Work Regulations 1981

DIVER TRAINING CERTIFICATE number

The Health and Safety Executive is satisfied that

name
address

Diver's signature

Has attained a satisfactory standard of competence in the matters specified in the Health and Safety Regulations 1981, which are relevant to...

D.J. Hopkins
Signed for and on behalf of
the Health and Safety Executive

date 23 JANUARY 1991

Name and address of approved training centre or endorsing authority
Appropriate training and/or experience verified by the
Inspector of Diving, Department of Energy.

Part II 1037/91

Part II



BOS 400

MOUSA



No. ST 535
Cátedra de Técnico Marino
REPUBLICA DE PANAMÁ (Solicitud de
AL CONSULAR Y DE NAVES
CONSULAR AND MARITIME AFFAIRS
MINISTERIO DE TECNICO MARINO
OFFICE OF SEAMAN TECHNICIAN

Other name(s)		APELL	
CL		NACIONALIDAD - Identity Document	
		S. N. 64 OM 06652	FRANCIA
		FECHA DE EXPIRACION	MES -
		DIA - day	FEBR
		15	

PERSONA A CUYO FAVOR SE EXPIDE EL PRESENTE DOCUMENTO CUMPLE LOS REQUISITOS PARA OBTENER UN CERTIFICADO DE TECNICO EN SERVICIOS A BORDO DE BUQUES DE SUMINISTRO EN LAS MARINAS. EN CUMPLIMIENTO DE LA RESOLUCION NO 614 - 317 ALCN DE OCTUBRE 24 DE 1986, EMITIDA POR LA DIRECCION GENERAL CONSULAR Y DE NAVES, SE EMITE EL PRESENTE DOCUMENTO POR LA FECHA APROBADA POR LA ADMINISTRACION, EN CUMPLIMIENTO DE LAS LEYES Y REGLAMENTOS VIGENTES EN LA REPUBLICA DE PANAMA.

THE PERSON IN WHOSE FAVOUR THIS DOCUMENT IS ISSUED COMPLIES WITH THE REQUIREMENTS TO OBTAIN A CERTIFICATE OF SEAMAN TECHNICIAN ON BOARD SUPPLY VESSELS. PURSUANT TO RESOLUTION No. 614 - 317 ALCN OF OCTOBER 24TH, 1986, GENERAL OF THE CONSULAR AND MARITIME AFFAIRS, THIS DOCUMENT IS VALID FOR THE BEARER SHALL BE EXAMINED IN ACCORDANCE TO THE PREVIOUSLY ESTABLISHED TIME OR ON THE DATE APPROVED BY THE ADMINISTRATION, IN COMPLIANCE WITH THE LAWS AND REGULATIONS OF THE REPUBLIC OF PANAMA.

J. Renda
JUAN RENDA
CONSUL DE PANAMA ENCARGADO R.L.
FIRMA DEL FUNCIONARIO CONSULAR
Signature of Consular Officer

AVISO IMPORTANTE: ESTE CERTIFICADO ES PRUEBA DE QUE EL PORTADOR HA CUMPLIDO LOS REQUISITOS PARA OBTENER UN CERTIFICADO DE TECNICO EN SERVICIOS A BORDO DE BUQUES DE SUMINISTRO EN LAS MARINAS. EN CUMPLIMIENTO DE LA RESOLUCION NO 614 - 317 ALCN DE OCTUBRE 24 DE 1986, EMITIDA POR LA DIRECCION GENERAL CONSULAR Y DE NAVES, SE EMITE EL PRESENTE DOCUMENTO POR LA FECHA APROBADA POR LA ADMINISTRACION, EN CUMPLIMIENTO DE LAS LEYES Y REGLAMENTOS VIGENTES EN LA REPUBLICA DE PANAMA.

IMPORTANT NOTICE: THIS CERTIFICATE PROVES THAT THE BEARER HAS PAID THE PRESENTATION OF THIS DOCUMENT GRANTS THE BEARER THE RIGHT TO BE

FORM. GOL - 24-B

SOLICITANTE DE EXAMEN

CHAMBRE SYNDICALE
DES INDUSTRIES SOUS-MARINES



LIVRET PROFESSIONNEL
DE SCAPHANDRIER

COMEX

3 - MP
No N° A-35803
Examen OOL 26094

...LIDO - Sumame
...NALIDAD - Nationality
...NCESA
...ON - Expiration date
nonjli ARO - year
ERO 1991

...ITOS PARA SER EXAMINADO
...MINISTROS Y PLATAFORMAS
...DEL 24 DE OCTUBRE DE 1984
...E DOCUMENTOS, VALIDO POR
...AMEN EN LOS PERIODOS PRES
...CONVENIO STCW 1978 Y DE LAS

...IREMENTS TO BE EXAMINED IN
...SLS AND INDUSTRIAL MARINE
...S, ISSUED BY THE DIRECTORATE
...R TWO (2) YEARS DURING WHICH
...BLISHED EXAMINATION PERIOD
...978 STCW CONVENTION AND THE



...ANCIA DEL DERECHO A EXAMEN
...EXAMINADO.
...S EXAMINATION FEE. THEREFORE,
...EXAMINED.



RECORD OF DIVE
COMEX
160 min
151 min
159 min
145 min
146 min
100 min

ENREGISTREMENT DE LA PLONGÉE / RECORD OF DIVE
12/18/83
Cayman
Type de plongée
Chantier / Work site
Support surface / Surface support
Mélange respiratoire / Breathing mixture
Autre / Other

saturation
Unitaire torçelle
Autre / Other
Narguil
Surface demand

Appareil respiratoire / Breathing apparatus
niveau vie (sat.) / Storage depth (sat.)
niveau vie (sat.) / Storage depth (sat.)
niveau de compression / Mise à l'eau / Départ du niveau / Start compression / Left surface / Left storage depth
niveau de décompression / Surface / Retour niveau vie / End of decompression / Surface / Back to storage depth

Travail effectué, équipement et outils utilisés / Work performed, equipment and tools used
Table de décompression utilisée / Remarques: Accidente decompression, incident / Decompression table used / Remarks: Decompression accident, any accident

Profondeur travail / Max. working depth
Profondeur de plongée / Max. working depth
Durée plongée / Bottom time
Temps passé en caisson / Time spent in chamber

Signature: *[Signature]*
Chef de chantier / Diving Superintendent
Timbre compagnie / Company stamp

PAUL MATHEY DORET
vendu par LA MAISONNETTE

Vers 1900

Montre savonnette en or jaune 18k (750) et émail, avec automates et sonnerie carillon à trois marteaux, produite pour le marché espagnol

Boîtier: rond sur charnière, la face avec une allégorie des arts entièrement ciselée dans un entourage feuillagé, l'allégorie des sciences au dos, cuvette en or signée «La Maisonnette» et l'intérieur du boîtier «Paul Matthey Doret»

Cadran: émail blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer au centre, petite trotteuse excentrée, l'ensemble entouré de trois automates, deux femmes sonnant sur une cloche et un amour sculptant un buste, signé «La Maisonnette»

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, balancier bi-métallique coupé, spiral, sonnerie carillon à trois marteaux sur gong avec tirette sur la carrure pour le déclenchement

Diam.: 58 mm

Poids brut: 195,90 g.

A 18k yellow gold and enamel watch with automatons and a carillon, produced for the Spanish market

6 000 - 10 000 €





JM BADOLLET & CO., GENÈVE

N° 61155

Fin du XIX^e siècle

Montre savonnette en or 18k (750) avec secondes indépendantes, calendrier perpétuel et phases de la lune

Boîtier: rond sur charnière, l'intérieur du boîtier portant un poinçon de maître et numéroté, le dos du boîtier entièrement travaillé et ciselé à motifs de feuilles de chêne et de rosaces et des encadrements torsadés, la cuvette en or signée «JM Badollet & Co. Genève»

Cadran: émail blanc, chiffres romains, trotteuse centrale dite «secondes indépendantes», une ouverture à guichet pour les jours de la semaine, deux cadrans auxiliaires pour les mois et les jours de la semaine, minuterie chemin de fer

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, double train d'engrenage, balancier bimétallique coupé, raquette avance/retard, tirette sur la carrure stylisée pour les «secondes indépendantes», signé sur le pont «JM Badollet & Co. Genève»

Diam.: 57 mm

Poids brut: 188,75 g.

A 18k gold hunting cased watch with independant seconds, perpetual calendar and moon phase indications

6 000 - 10 000 €

Depuis 1655, le nom de Badollet est lié à l'histoire de l'horlogerie genevoise. La première figure de la dynastie qui devait consacrer ses efforts à l'art horloger est resté dans la mémoire des historiens comme bien plus qu'un simple horloger. En 1689, il publie un ouvrage intitulé *L'Excellence de l'horlogerie ou Petit Traité* où l'on fait voir ses fondements, sa nécessité et ses curiosités. Ce savant authentique a ainsi éloquemment chanté les louanges de la beauté et de la noblesse de la belle horlogerie.





○ 163

**FAVRE LEUBA & CIE,
BOMBAY & CALCUTTA**

N° 13611
Vers 1890

Montre savonnette en or 18k (750) avec automates Jacquemarts et répétition des quarts, produite pour le marché indien

Boîtier: rond sur charnière, le boîtier entièrement travaillé avec des décors ciselés de feuillages et volutes, sur le capot un serti de brillant avec une demi-perle au centre, cuvette en or numérotée, signature «Favre Leuba & Co» à l'intérieur avec la gravure d'un éléphant des Indes au centre

Cadran: émail blanc dans cerclage, chiffres romains avec minuterie chemin de fer, au centre deux angelots pour les automates frappant des cloches surmontés d'une corbeille de fruits, signé «Favre Leuba & Co Bombay Calcutta»

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, balancier bimétallique coupé, spiral, raquette de réglage avance/retard, sonnerie à deux marteaux sur gong par déclenchement sur la carrure, signé «Favre Leuba & Co Bombay & Calcutta»

Diam.: 52 mm

Poids brut: 134,10 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A gold pocket watch with automatons and quarter repeater, made for the Indian market. From a connoisseur

4 000 - 6 000 €

Le marché indien a été pour l'industrie horlogère suisse un marché très prometteur sur lequel les horlogers à la fin du XX^e siècle ont produit des montres exceptionnelles avec sonnerie et automate comme en témoigne cet exemple portant la mention «Bombay & Calcutta», région dans laquelle il devait y avoir des revendeurs de la maison Favre Leuba & Cie.



CZAPEK & CIE à GENÈVE

N° 6161

Vers 1860

Montre de présent en or émaillé à l'effigie du Prince Jérôme Napoléon
Boîtier: rond à charnière, dos émaillé sur fond bleu dans un entourage de brillants, au centre un médaillon en émail polychrome représentant le Prince Jérôme Napoléon, surmonté d'une couronne impériale, la cuvette en or, signé «CZAPEK & Cie à Genève»

Cadran: émail blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, aiguilles de style Breguet, signé

Mouvement: mécanique basé sur les principes des premières montres avec remontoir à couronne, balancier spirale coupé, échappement à ancre, raquette de réglage avance/retard

Diam.: 35 mm

Poids brut: 37,80 g.

Avec: son écrin monogrammé «J.N.» et signé à l'intérieur «CZAPEK & Cie Genève», portant la mention manuscrite «Au général Damas»

Provenance:

Par tradition familiale, cette montre a été offerte par le Prince Jérôme Napoléon au Général Damas, puis par succession à l'actuel propriétaire

Bibliographie:

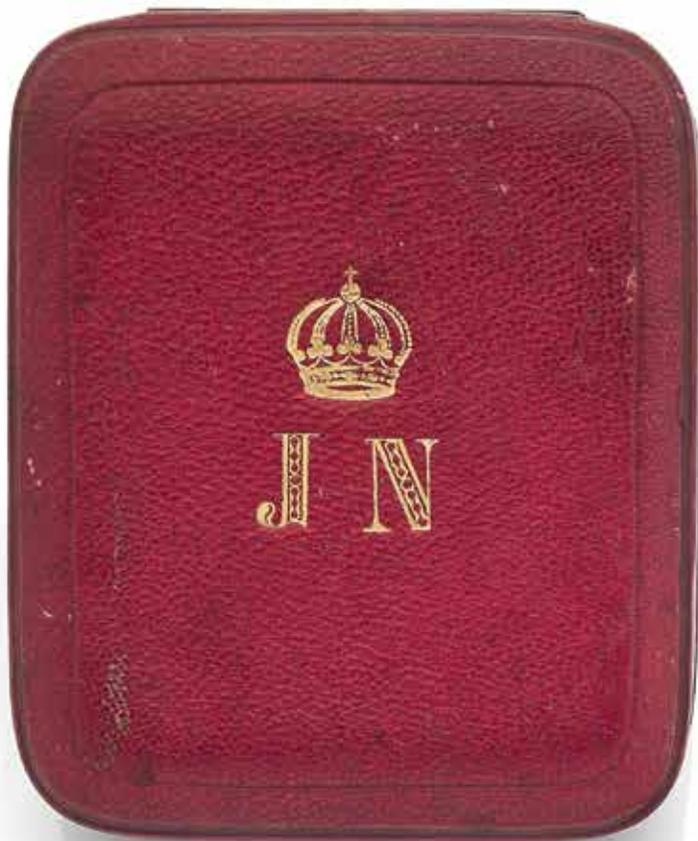
Un exemplaire similaire, portant le n° 4617, est conservé dans les collections du Patek Philippe Museum et reproduit dans l'ouvrage *Patek Philippe Museum, Patek Philippe Watches I*, inv P-443

A gold and enamel present watch with the effigy of Prince Jérôme Napoléon. Family inheritance, this watch was given by Prince Jerome Napoleon to General Damascus. Bibliography: a similar copy, n° 4617, is kept in the collections of the Patek Philippe Museum and reproduced in the book "Patek Philippe Museum, Watches Patek Philippe I", inv P-443

4 000 - 6 000 €

Jérôme-Napoléon Bonaparte (15 novembre 1784 - 24 juin 1860) était le plus jeune frère de Napoléon I^{er} et régna sous le nom de Jérôme I^{er} (anciennement Jérôme I^{er} en allemand, roi de Westphalie), entre 1807 et 1813. À partir de 1816, il portait le titre de prince de Montfort. Après 1848, date à laquelle son neveu, Louis Napoléon, devient président de la Deuxième République française, il occupe plusieurs postes officiels, notamment celui de maréchal de France à partir de 1850 et président du Sénat en 1852.





● 165

HAAS NEVEUX

N° 20522

Vers 1925

Montre savonnette en platine (950) avec calendrier dit «américain» et phases de la lune

Boîtier: rond, fond fermeture à pression, le dos gravé d'un blason surmonté d'une couronne princière, correcteurs sur la tranche pour l'ajustement du calendrier, porte le poinçon de maître «HNC» à l'intérieur

Cadran: argenté, chiffres arabes appliqués de style Breguet, ouverture à guichet pour l'indication des jours de la semaine, du mois et de la date, minuterie chemin de fer, petite trotteuse et phases de la lune, signé «Haas Neveux & Cie. Genève»

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, décoration «Côte de Genève», balancier spiral, raquette de réglage avance/retard, porte la mention «N° 20522»

Diam.: 44 mm

Poids brut: 53,50 g

Avec: un écrin signé à l'intérieur «J. CHAUMET - PARIS. 12, place Vendôme LONDRES. 22 Burton Street»

Provenance:

Collection d'un amateur

A platinum watch with "American" calendar and moon phases indication. From a connoisseur

6 000 - 8 000 €



● 166

VACHERON CONSTANTIN

N° 394081/249340

Vers 1924

Montre de smoking extra-plate bicolore en or 18k (750) avec un entourage de saphirs

Boîtier: rond, fond fermeture à pression, sertissage de saphirs calibrés recto/verso sur la lunette, poinçon de garantie suisse et de maître sur la bélière, signé «V&C»

Cadran: argenté avec chiffres arabes appliqués et aiguilles de style Breguet, minuterie perlée et petite trotteuse, signé «Vacheron & Constantin Genève»

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, 18 rubis, 8 ajustements, balancier bi-métallique coupé, spiral, raquette de réglage avance/retard, signé

Diam.: 46 mm

Poids brut: 52,95 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k yellow and white gold and sapphire set dress watch. From a connoisseur

3 000 - 4 000 €



167

LACLOCHE

N° 76961

Vers 1915

Montre extra-plate en platine (950) et diamants avec ouverture secrète

Boîtier: de forme ronde, dos lisse, la carrure et la bélière sertie de brillants, la face avec ouverture secrète à deux volets pour l'affichage du cadran à l'aide d'un poussoir

Cadran: argenté avec chiffres arabes stylisés et minuterie chemin de fer, signé «Lacloche»

Mouvement: mécanique avec remontoir à couronne, estampillé du poinçon de Genève, balancier bi-métallique coupé, raquette de réglage, numéroté «50423»

Diam.: 45 mm

Poids brut: 62,75 g.

A platinum and diamond set ultra-thin watch with secret opening

6 000 - 8 000 €



● 168

CARTIER

N° 04786

Vers 1919

Montre de smoking en platine (950),
émail, diamants et cristal de roche

Boîtier: rond en cristal de roche avec
la carrure sertie de diamants, le dos
transparent, la lunette en or et émail
avec chiffres romains, la bélière
numérotée

Cadran: argenté deux tons avec chiffres
arabes pour l'indication des minutes,
aiguilles de style «cathédrale»,
minuterie chemin de fer, signé «Cartier»

Mouvement: mécanique avec échappement
à ancre, balancier bi-métallique coupé,
spiral, raquette de réglage, signé
«European Watch & Clock»

Diam.: 48 mm

Poids brut: 47,25 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A platinum, enamel, diamond set and rock
crystal manual winding dress watch.*

From a connoisseur

6 000 - 8 000 €



AUDEMARS PIGUET

N° 38636

Mise en fabrication en 1928
et vendue en 1940 à GenèveMontre en or rose 18k (750) avec
calendrier complet et phases de la lune**Boîtier:** rond, fond clippé, triple
correcteur sur la carrure, signé**Cadran:** trois tons avec chiffres
arabes et index points, trois cadrans
auxiliaires pour l'indication des mois
(chiffres et lettres), de la date et des
jours de la semaine, ouverture pour les
phases de la lune, petite trotteuse et
minuterie chemin de fer, signé**Mouvement:** mécanique cal. 17SVF#3
décoration «Côte de Genève», balancier
bi-métallique, spiral et raquette
de réglage, signé**Diam.:** 45 mm**Poids brut:** 54,10 g.Nous remercions les Archives Audemars
Piguet pour leur aimable collaboration.*A 18K rose gold with triple calendar and
moon phases indication. With our sincere
thanks to Audemars Piguet for their
collaboration.*

8 000 - 12 000 €

Cette pièce d'une grande qualité
d'exécution représente la
quintessence de l'art horloger chez
Audemars Piguet. La disposition
du calendrier est inhabituelle
avec l'indication des mois à la fois
en chiffres romains et en lettres,
ce qui donne à cette pièce
un aspect unique en son genre.
Cet exemple typique des montres
de poche à complication de la
période des années Art Déco
présente une véritable découverte
dans le monde des montres vintage.





ARTCURIAL



GRAFF
Paire de pendants d'oreilles en or
gris et diamants
Poids total des diamants: 54.44 cts
Estimation : 150 000 - 170 000 €

JOAILLERIE

Vente aux enchères :

Mercredi 15 janvier 2020
14h & 18h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

www.artcurial.com

ARTCURIAL



HERMÈS, 2017
Édition Limitée
Sac KELLY Sellier 32
Toile de Camp Calvacadour et veau Swift noir
Estimation : 10 000 - 15 000 €

HERMÈS WINTER COLLECTION

Vente aux enchères :

Jeudi 16 janvier 2020 - 11h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Alice Léger
+33 (0)1 42 99 16 59
aleger@artcurial.com

www.artcurial.com

ARTCURIAL



PATEK PHILIPPE

Ref. 3100/25, n° 1100132 / 516884

Probablement pièce unique

Vers 1960

Estimation : 150 000 - 250 000 €

le temps est
FÉMININ

Vente aux enchères :

Jeudi 16 janvier 2020 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo

Salle Belle Époque

Square Beaumarchais

98000 Monaco

Contact :

Marie Sanna-Legrand

+33 (0)1 42 99 16 53

msanna@artcurial.com

www.artcurial.com

ARTCURIAL

// *Motorcars*



1929 Mercedes-Benz 710 SS Sport Tourer par Fernandez & Darrin

RÉTROMOBILE 2020

La vente officielle

Vente aux enchères :
Vendredi 7 février 2020
Salon Rétromobile
Paris

Contact :
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com
artcurial.com/motorcars



V5461CA - 16 800 000 €

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

.....

J

JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864

JOHN TAYLOR CANNES · 55 BOULEVARD DE LA CROISSETTE · 06400 CANNES, FRANCE · TEL. : +33 4 97 06 65 65 · CANNES@JOHN-TAYLOR.COM

JOHN TAYLOR INTERNATIONAL | COLOMBIE · ÉMIRATS ARABES UNIS · ESPAGNE · ÉTATS-UNIS · FRANCE · INDE
ITALIE · MALTE · MONACO · QATAR · RÉPUBLIQUE TCHÈQUE · SUISSE | WWW.JOHN-TAYLOR.COM

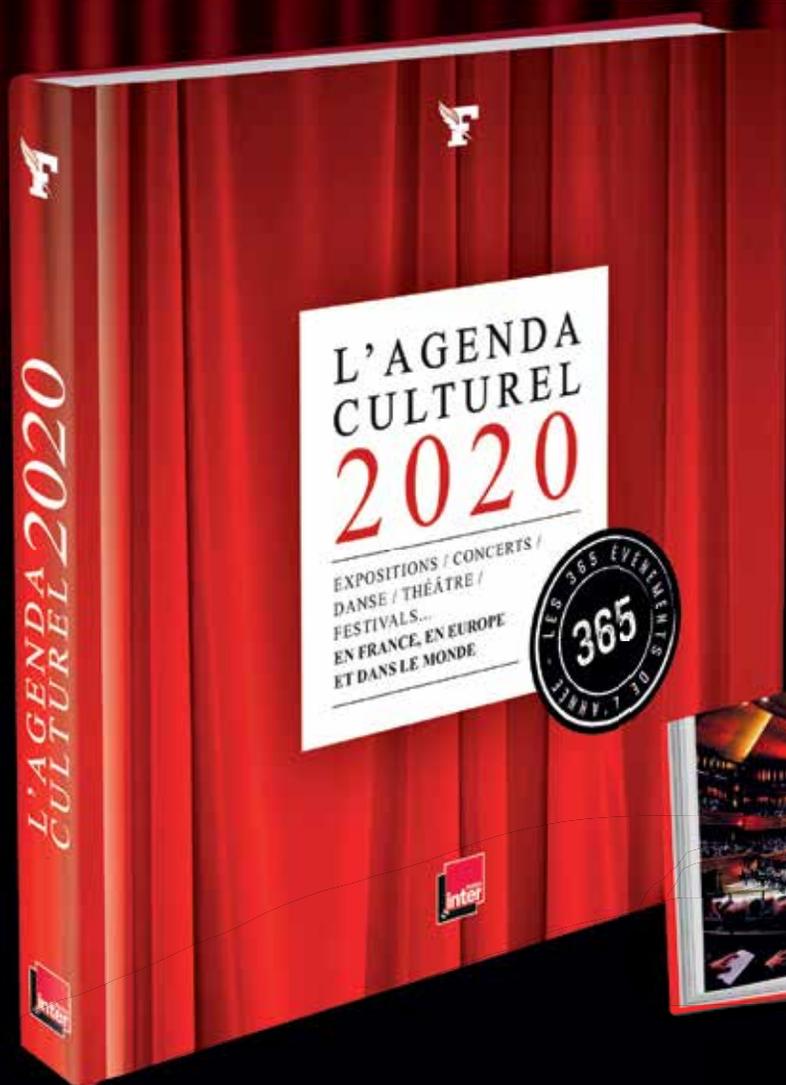
NOUVEAU

LE FIGARO &



présentent

LEUR SÉLECTION DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS



EN FRANCE,
EN EUROPE ET
DANS LE MONDE



10€
90

EN VENTE ACTUELLEMENT
chez votre marchand de journaux

Également sur www.figarostore.fr et www.radiofrance.fr/les-editions

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 2 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 2 000 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.

- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- 3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

- 4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

- 5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

- 6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente
de 11h à 18h
Jusqu'au vendredi 17 janvier 2020
de 10h à 12h

Artcurial SAM
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco
Sur demande et sur rendez-vous
(+377 97 70 39 49
monaco@artcurial.com)
à partir du mardi 21 janvier 2020

À Paris chez Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
Sur demande et sur rendez-vous
à partir du mardi 21 janvier 2020

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150,001 to 2,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 2,000,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.
- 4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

From the following day after each sale
from 11 am to 6 pm
Until Friday 17th January 2020
from 10 am to 12 pm

Artcurial SAM
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco
On request and by appointment
(+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com)
from Tuesday 21st January 2020

Artcurial in Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
On request and by appointment
from Tuesday 21st January 2020

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:
François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**
Matthieu Lamoure, **directeur général**
d'Artcurial Motorcars
Joséphine Dubois, **directeur administratif**
et financier

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Legrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance
et stratégie :
Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire général,**
directeur des affaires institutionnelles

Conseiller scientifique
et culturel :
Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orłowski

Président d'honneur :
Hervé Poulain

Vice-président :
Francis Briest

Conseil d'Administration :
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,
Natacha Dassault, Thierry Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,
Nicolas Orłowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

JOHN TAYLOR

Président Directeur Général :
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
www.john-taylor.fr

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Strasbourg
Frédéric Gasser
T. +33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Arqana
Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :
Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne
Miriam Krohne, directeur
Anja Bieg, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche
Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique
Vinciane de Traux, directeur
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War &
Contemporain
Stéphanie-Victoire Haine, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie
Emilie Volka, directeur
Lan Macabiau, assistante
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine
Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijayi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, consultant
T. +33 (0)1 77 50 96 97
pcohen@artcurial.com

Artcurial Maroc
Olivier Berman, directeur
Hugo Brami, spécialiste junior
Soraya Abid, directrice administrative
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
T. +212 524 20 78 20

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général,
directeur des affaires institutionnelles :
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur administratif et financier :
Joséphine Dubois

Comptabilité et administration
Comptabilité des ventes :
Responsable: Marion Dauneau
Julie Court, Audrey Couturier,
Nathalie Higuerey, Marine Langard,
Thomas Slim-Rey

Comptabilité générale:
Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Sandra Margueritat,
T. +33 (0)1 42 99 20 71

Responsable administrative
des ressources humaines:
Isabelle Chénais, 20 27
Assistante : Crina Mois, 20 79

Logistique et gestion des stocks
Directeur: Éric Pourchot
Rony Aviron, Mehdi Bouchekout,
Clovis Cano, Denis Chevallier,
Lionel Lavergne, Joël Laviolette,
Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi,
Louis Sévin

Transport et douane
Responsable : Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Responsable adjointe :
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdt@artcurial.com
Marine Renault, 17 01

Ordres d'achat, enchères par téléphone
Kristina Vrzests, 20 51
Marguerite de Boisbrunet
Emmanuelle Roncola
Pétronille Esclattier
Louise Guignard-Harvey
bids@artcurial.com

Marketing, Communication
et Activités Culturelles
Directeur :
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing :
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Chef de projet marketing junior :
Marion Guerre, 64 38
Graphiste : Roxane Lhéoté, 20 10
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures
Chef de projet presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'Orient

Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église
Administration :
Lamia İçame, 20 75

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Spécialiste junior :
Arnaud Faucon
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie

Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Shu Yu Chang, 20 32

Art Déco

Spécialistes :
Sabrina Dolla, 16 40
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy
Spécialiste junior :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux

Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur:
Claire Bertrand, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact :
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Inventaires et Collections

Directeur :
Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires :
Vincent Heraud, 20 02
Administrateur :
Pearl Metalia, 20 18
Consultants :
Catherine Heim

Livres et Manuscrits

Directeur :
Frédéric Harnisch
Spécialiste junior :
Esmeralda Nunez-Mormann
Administrateur :
Juliette Audet, 16 58

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur :
Isabelle Bresset
Céramiques, expert :
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste :
Filippo Passadore
Administrateur :
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur :
Marie Sanna-Legrand
Expert : Geoffroy Ader
Spécialiste junior :
Justine Lamarre, 20 39
Administrateur :
Sophie Dupont, 16 51

Orientalisme

Directeur :
Olivier Berman, 20 67
Spécialiste junior :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert :
Gaëtan Brunel
Administrateur :
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Contact :
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Tableaux et Dessins Anciens et du XIX^e s.

Directeur :
Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Catalogueur : Matthias Ambroselli
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts

Administrateurs catalogueurs :
Hermès Vintage
Alice Léger, 16 59
Fashion Arts
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements du XX^e s.

Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Client & Business Développement des départements du XX^e siècle

Salomé Pirson, 20 34

Design

Directeur :
Emmanuel Berard
Spécialiste junior Design :
Claire Gallois
Administrateur :
Alexandre Barbaise, 20 37
Consultant Design Italien :
Justine Despretz, 16 24
Consultant Design Scandinave :
Aldric Speer
Spécialiste junior
Design Scandinave :
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Administrateur :
Florent Sinnah, 16 54

Photographie

Spécialiste junior :
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art

Limited Edition
Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Spécialiste :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur :
Bruno Jaubert
Recherche et certificat :
Jessica Cavaleiro
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain

Directeur :
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat :
Jessica Cavaleiro
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier, Thais Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom @artcurial.com, par
exemple : cdecroi@artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Affilié
À International
Auctioneers



International
Auctioneers

V-201

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Horlogerie de collection
Vente n°M1068
Mardi 14 janvier 2020 - 18h
Hotel Hermitage, Monte-Carlo

- Ordre d'achat / Absentee bid
 Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB :

Code guichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank : _____

Adresse / POST Address: _____

Gestionnaire du compte / Account manager : _____

Nom / Name : _____

Prénom / First Name : _____

Société / Compagny : _____

Adresse / Address : _____

Téléphone / Phone : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAM
3/9 boulevard des Moulins - 98000 Monaco
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL



HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 14 janvier 2020 - 18h
artcurial.com



ARTCURIAL